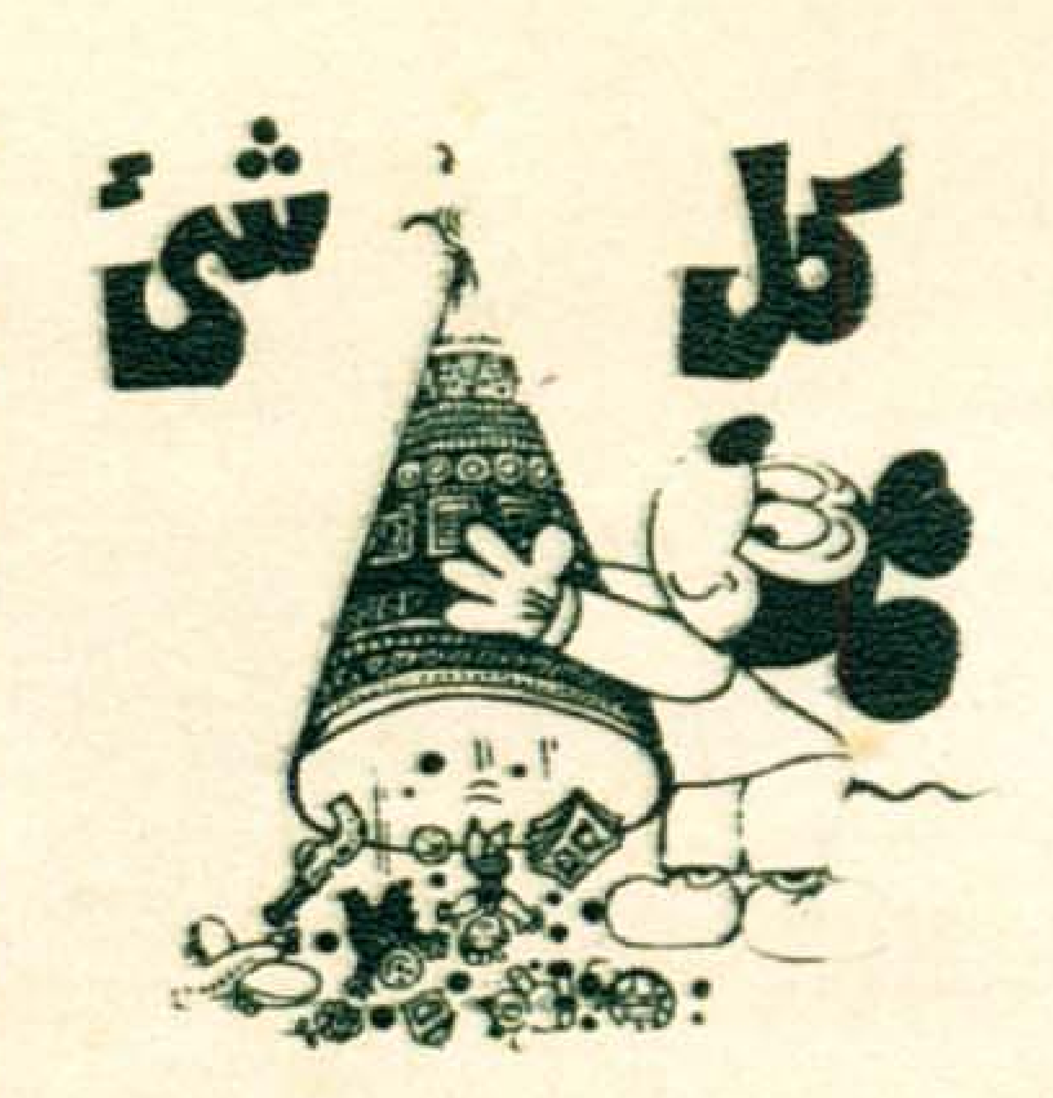


مع العدد هدية

كولـــورادو

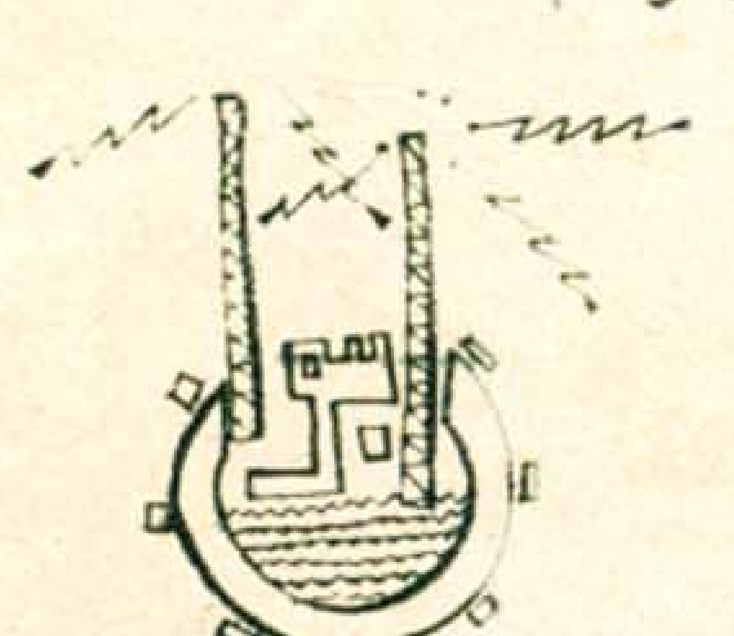
العدد ٣٦٣ - ٤ أبريل ١٩٦٨ الثمن ٦٠ مليما



إعرف وطنك العربي

محافظة أسوان

- عاصمتها أسوان .
- مساحتها ٢ر٨٨٢كم.
- عددسكانها ٧٧٧ر٥٢١ نسمة .
- علم المحافظة أزرق ، يرمز الى مياه النيل التى تتولد منها الكهرباء من مساقط المياه أمام عيون الخزان ، والتى يرمز لها بالقائمين بداخل الترس الذى يشير الى النهضة الصناعية الموجودة باسوان ، والتى ستزدهر بعد الانتهاء من السد العالى . الرمز ككل يعطى اسم « اسوان » .
- أهم مايميز المحافظة : السد العالى ، وخزان اسوان . كذلك فهى منطقة سياحية وأثرية ، لوجود آثار الفراعنة والبطالمة ، ويوجد بها علاوة على ذلك مصانع « كيما » للسماد ، ومناجم الحديد والفوسفات والرخام ..



من فنوننا الشعبية!

● فرقة المزمار البلدى

للمزمار البلدى صوت قوى .. يعبر عن البهجة والمرح وتتكون فرقة المزمار البلدى من عازف على طبلة كبيرة ، وثلاثة أفراد او اكثر يعزفون على مزامير متوسطة الطول .. صوتها غليظ نوعا ما .. ويقوم رئيس الفرقة بالعزف على مزمار صغير ،حاد الصوت ويسمى « الريس » .

والمزمار البلدى ، يعتبر الاساس الذى قامت عليه كثير من الالات الموسيقية الحديثة مثل « الابوا » .

● شاعر الربابة !

الربابة آلة موسيقية.. تطورت فى القرون الاخيرة الى آلة الكمان المعروفة.. يعزف على الربابة بقوس من الشعر ، وتتكون فرقة الربابة عادة من عازفين، يقوم احدهما بالغناء ، ويسرد قصص البطولات .. وتنتشر فرق الربابة فى المقاهى الريفية ، وفى الحفلات الريفية خاصة بعد ايام الحصاد .

● فرقة الابواق النحاسية !

كثيرا ما تشاهد هذا النوع من الفرق ، يتقدم موكب عروس فى احد الاحياء الشعبية او تسير فى الشوارع لتعلن عن الاراجوز والملاهى .. وهى تعزف عادة مقطوعات موسيقية ، تؤديها فى ركاكة واضحة ..

طرائف

اشترى أحد الفنانين مصيدة للفئران ليضعها فى منزله لاصطياد فأر اتلف له الكثير من أعماله ، لكنه عندما وصل الى المنزل اكتشف أنه نسى شراء شىء « يضعه داخل المصيدة ليجتذب الفأر ».. فأسرع ورسم صورة قطعة من الجبن ووضعها داخل المصيدة .

والعجيب أن حيلته قد نجحت !! فعندما ذهب ليرى المصيدة فى اليوم التالى .. وجد بداخلها صورة « فأر » ..

نكتة

سأل أحد صيادى الوحوش :
هل صحيح أن الوحوش لا تهاجم من يحمل فى يده شعلة من النار ؟
فرد عليه :
ان المسألة تتوقف على سرعة من يحمل الشعلة فى الجرى !!





رئيسة التحرير
عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

قصة قصيرة جدا

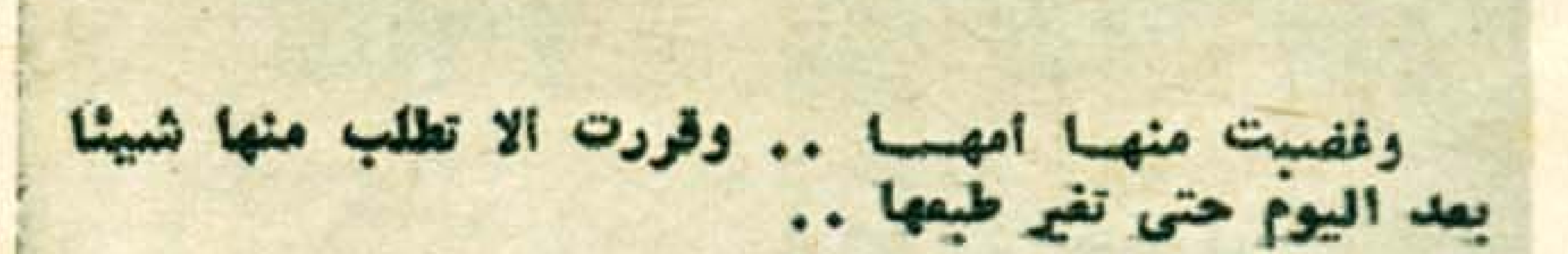
عنباية النسّاية

« عنباية » بنت صغيرة ظريفة .. ولكن عيبها هو النسيان .. وخصوصا ان الجميع يسمونها الآن .. « عنباية النسلية » ..

و « عنباية » نساية فعلا.. احيانا تنسى اسمها .. الا اذا ناداها احد . وعندما ترسلها امها الى اللبان .. لتحضر اللبن .! فلابد ان تنسى .. وتعود وهى تحمل جزرا .

وفى احد الايام .. راحت « عنباية » تشترى اللبن .. لكنها مثل كل مرة .. عادت ولم تحضر شيئا .. لقد نسيت مرة اخرى ..





وغضبت منها أمها .. وقررت الا تطلب منها شيئا بعد اليوم حتى تغير طبعها ..

وفى الليل نامت « عنباية » حزينة لان امها غضبت منها .. وكان القمر فى السماء يملا الدنيا بنوره .. وشاهد دموع « عنباية » .. فنزل حتى وقف على شباكها .. ونادى عليها .. واخذ يدها .. وضحك لها .. فضحكت ومسحت دموعها .. ونسيت كل شىء وهى تلعب وترقص مع القمر .. واخرج القمر عصاه السحرية .. وفى لحظة كانت « عنباية » ترتدى ثوبا مصنوعا من النجوم واشعة القمر .. ولكن قبل ان ياخذها القمر معه الى المهرجان الذى يقيمه هو والنجوم ليلة اربعتاشر من كل شهر .. قال لها انه سيتركها تلعب .. ولكن عليها ان تتذكر جيدا.. لابد ان تعيد اليه هذا الثوب المصنوع من النجوم .. قبل ان تشرق الشمس .. وطبعا وافقت « عنباية » بسرعة .. وانطلقت معه الى المهرجان الكبير .. نجوم صفراء وحمراء وزرقاء .. واقمار صغيرة تلعب هنا وهناك .. وطبعا « عنباية » .. تاهت وسط النور واللعب ونسيت العالم .. ونسيت حديث القمر وكلامه عن الثوب ..

ومضى الليل .. واقترب الفجر .. وابتدات النجوم فى اللعب .. و « عنباية » وحدها على مرجيحة الهواء.. لا تدرى .. ولا تذكر ان الشمس ابتدات تشرق ..

ومع اول اشعة الشمس .. اختفت المرجيحة ولم يبق احد سوى « عنباية » .. حتى الثوب لم يعد هناك .. وسقطت « عنباية » .. من فوق .. لتستيقظ صائحة فى سريرها ..

والغريب .. ان « عنباية » لم تعد تنسى شيئا منذ ذلك اليوم .. مع اننا جميعا للان نسميها « عنباية النساية » .. ولكن هذا الاسم تحبه « عنباية » لانه يذكرها .. بليلة القمر .!

سمير عبد الباقى

الكلمات المتقاطعة

رأسيا :

١ ـ حجر حبيبى شبه التعبان
٢ ـ عكسها : مدينه بمصر
٤ ـ نصنع منه خبز
٥ ـ لاعب كرة نوى فى العام الماضى
٧ ـ قط
٨ ـ خاتم الانبياء

افقيا :

٢ ـ نبات يستخرج منه السكر
٤ ـ من الموازين التى يوزن بها القطن
٩ ـ مرشد يرافق السياح
٥ ـ آخر اغنيات أم كلثوم

الحل فى العدد القادم

ألعاب الحاوى

طلب الحاوى فى هذه اللعبه من احد الحاضرين (طربوشه) او قبعته ويدعى انه سيستخرج منها مناديل وادوات اخرى .. ويأخذ الحاوى القبعه وينظر اليها بعض الوقت. وفجأة تسقط منه هذه القبعة على الارض . فيتناول فرشاة خاصه لتنظيفها ، وفى أثناء هذه العملية سقط من الفرشاة مجموعة الادوات التى اعلن الحاوى انه سوف يستخرجها من القبعه ..ولا شك أن هذه الفرشاة قد اعدت خصيصا لهذه اللعبة .. فهى مفرغة من الداخل وتتسع لبعض الادوات . ويستمر الحاوى فى التحديق فى القبعة وهو ينطق بعض الكلمات وما يلبث ان يخرج الاشياء المزعومه من القبعة ..

عمار مكتشف الأسرار











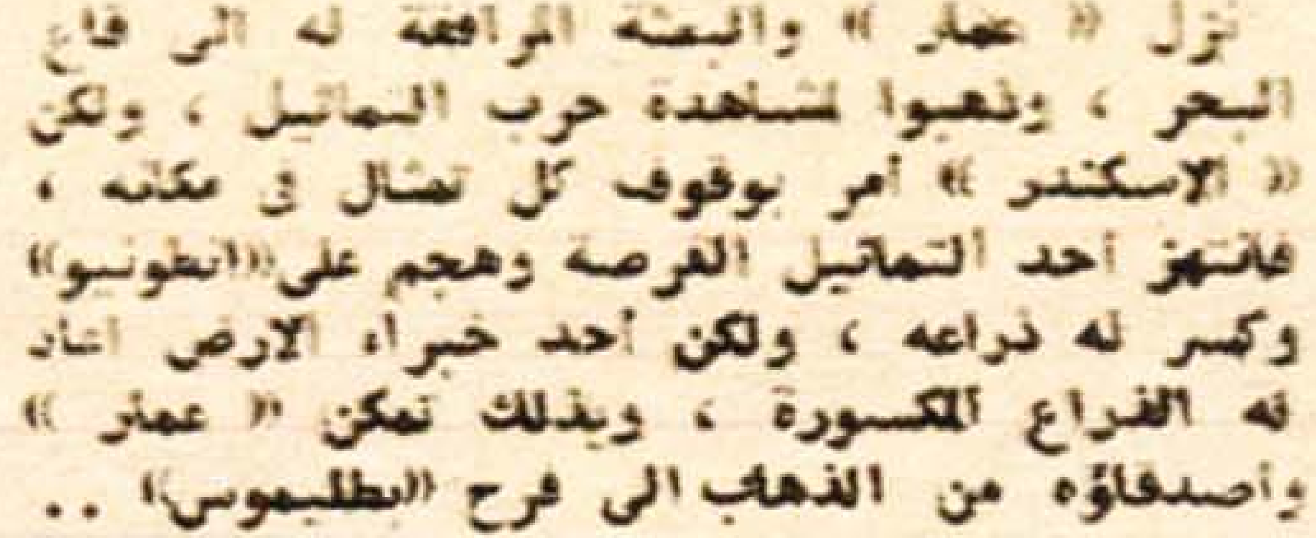










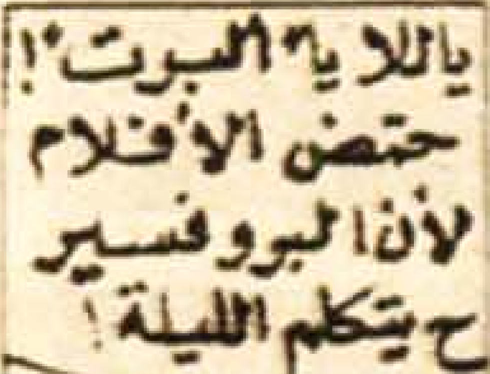


سيناريو منير عامر
رسوم حجازي

نزل « عمار » والبعثة المرافقة له الى قاع البحر ، وذهبوا لمشاهدة حرب التماثيل ، ولكن « الإسكندر » أمر بوقوف كل تمثال في مكانه ، فانتهز أحد التماثيل الفرصة وهجم على «انطونيو» وكسر له ذراعه ، ولكن أحد خبراء الارض أعاد له الذراع المكسورة ، وبذلك تمكن « عمار » وأصدقاؤه من الذهاب الى فرح «بطليموس» ..



















محمدين في الفضاء!















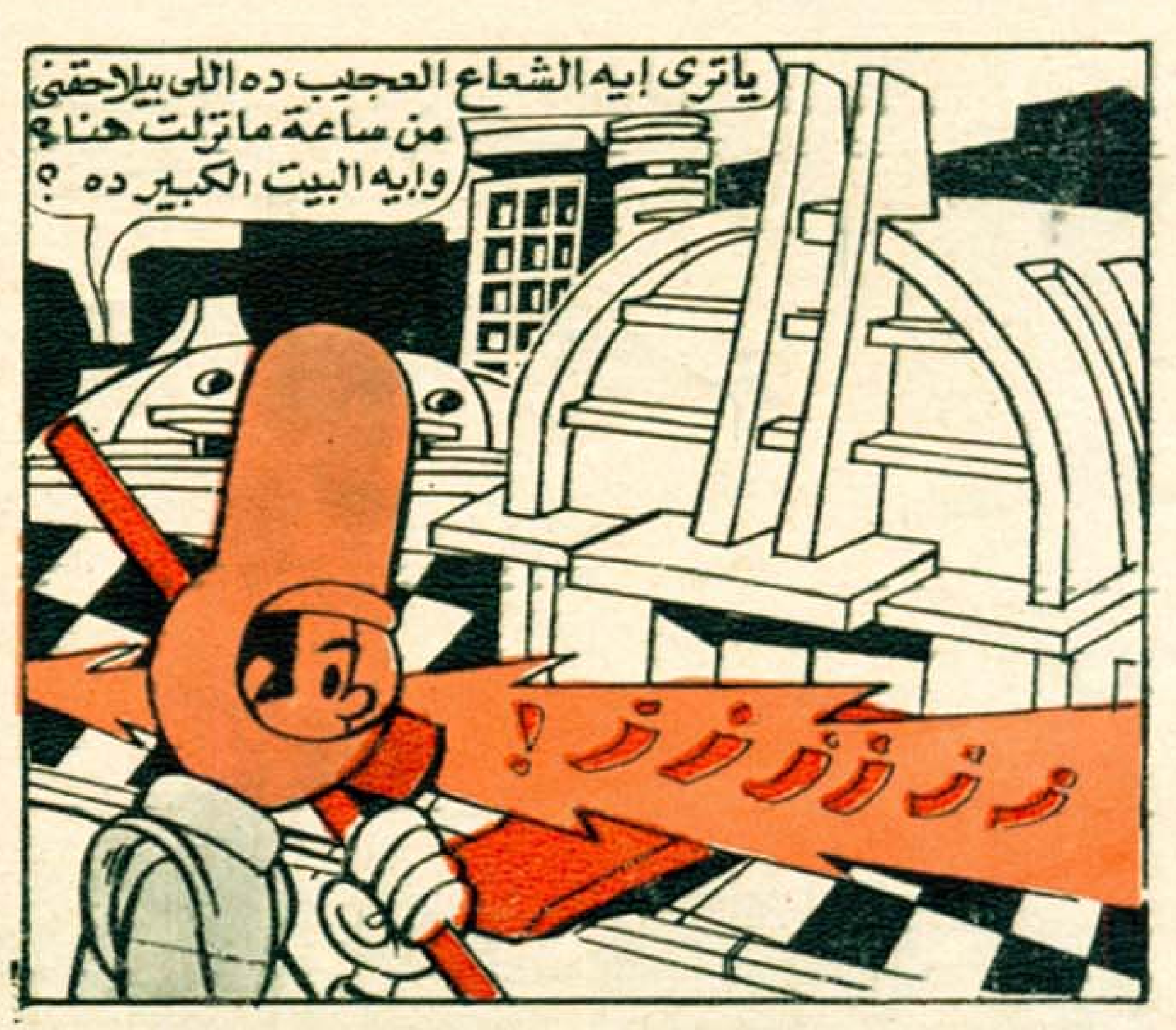


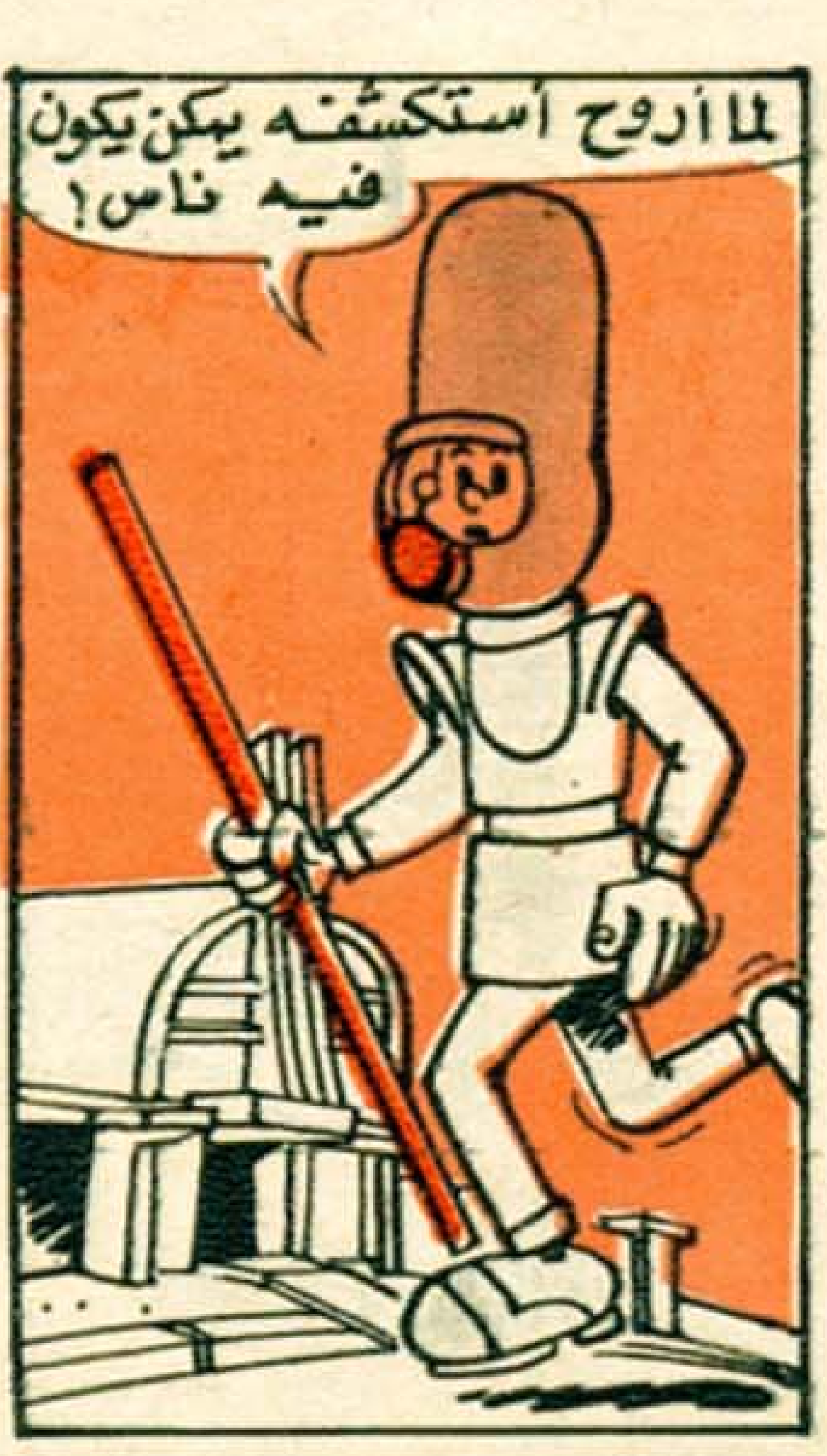


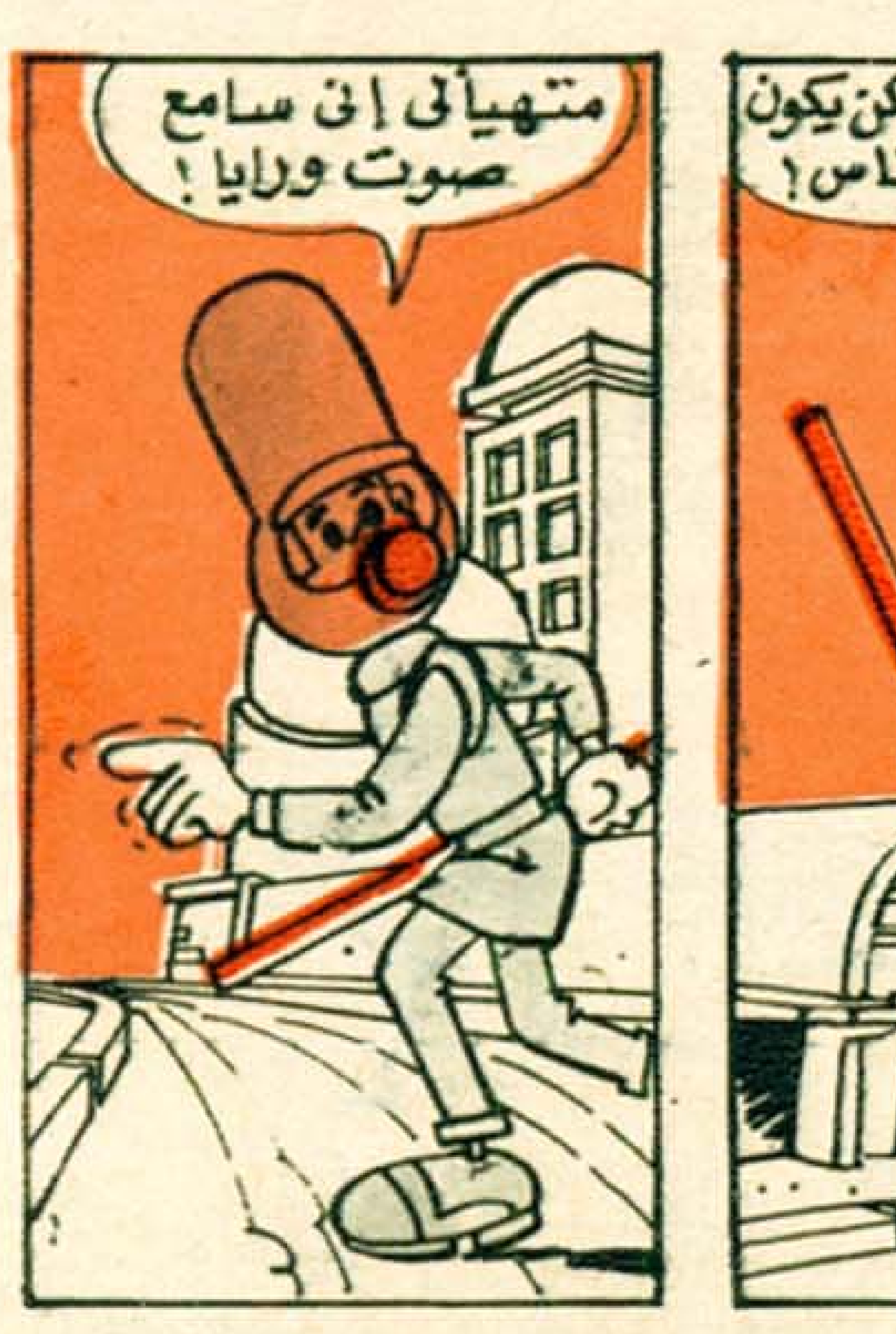
للتعارف : محمد على الغزالى ـ العنوان : ليبيا ـ برقه ـ محافظه البيضاء ـ شحات

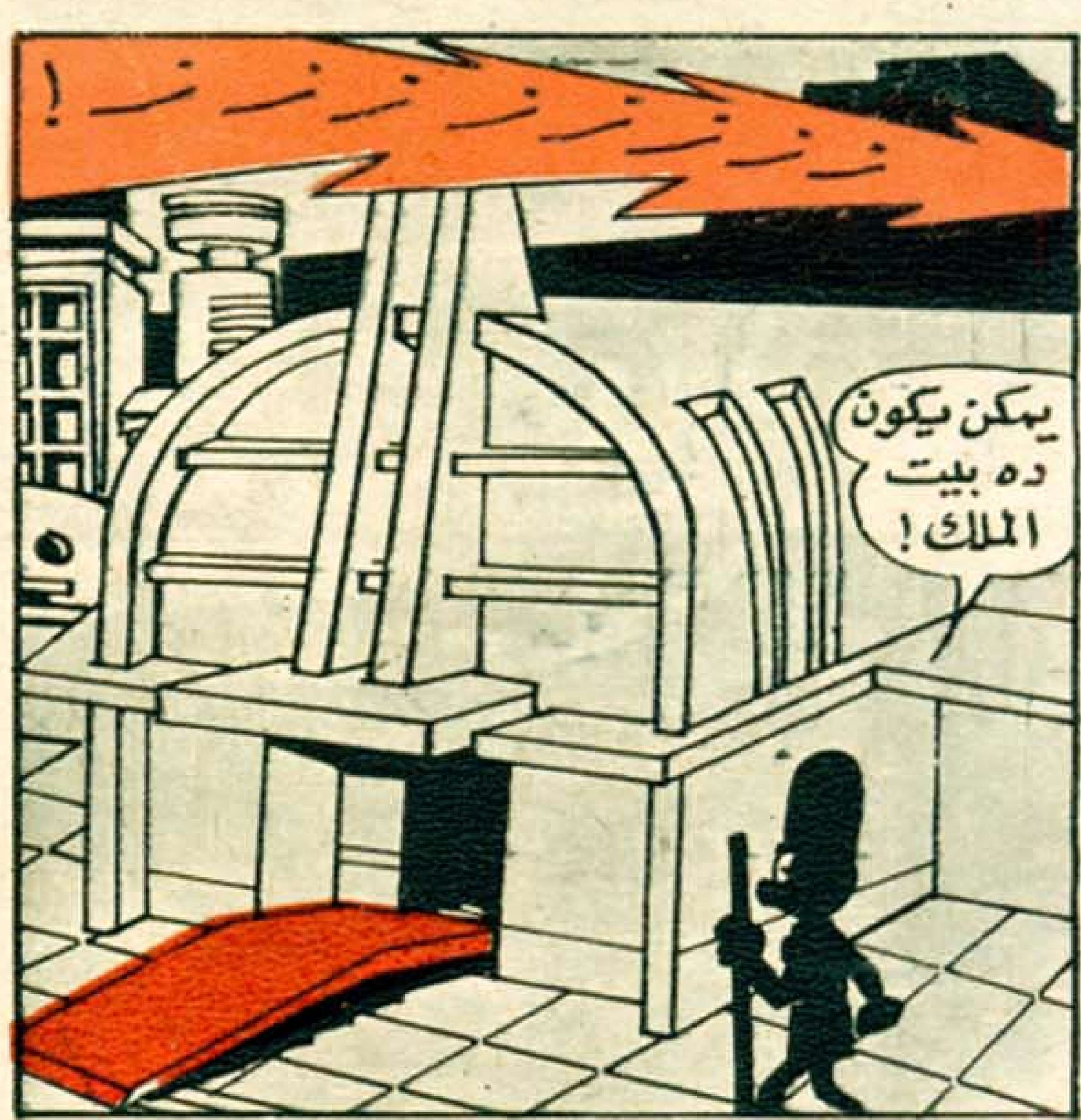


ركب «محمدين» .. «ميمونة» فادخلته الى الفضاء الخارجي ، وفجأة احس بالنار تحيط به من جميع الجهات ولكن « ميمونة » انقذته بعد أن احترق جزء منها .. وبعد أن تخلص « محمدين » من النار توجه الى كوكب الزهرة ..

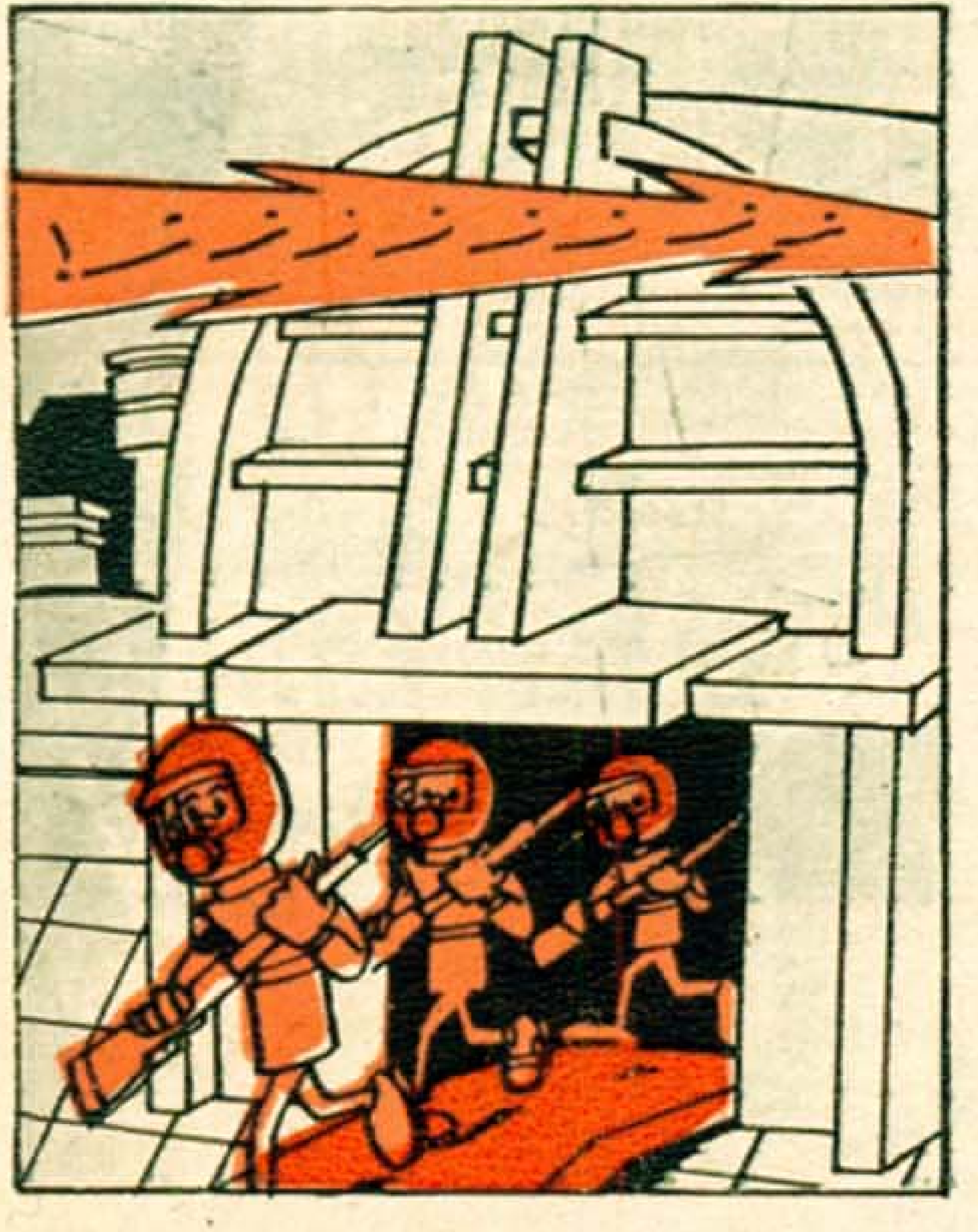


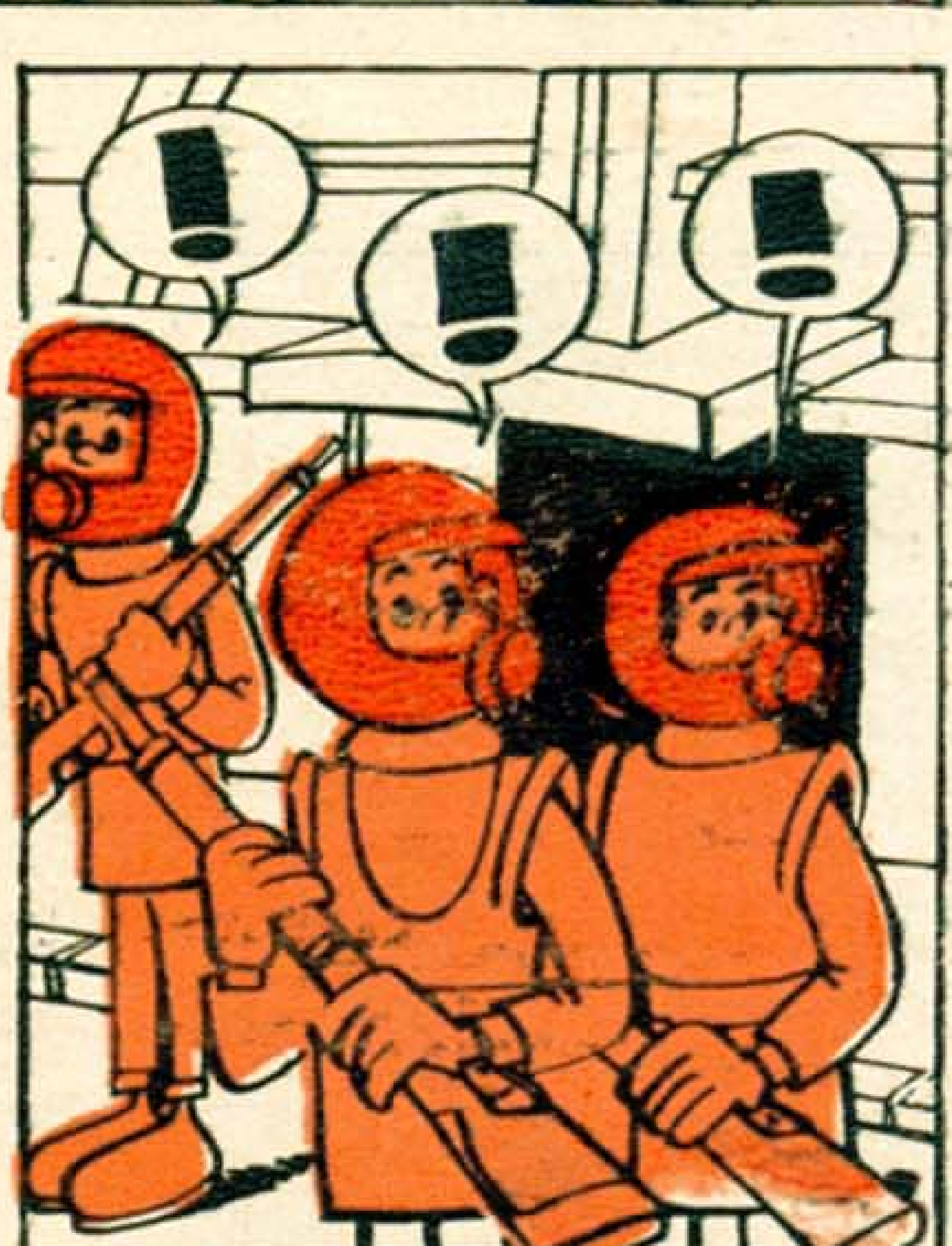
















مصارع ثيران .. بالصدفة

إسمع يا "فرفور"! خد بالك كويس .. إحنا فى بلاد غريبة !

ولا يهمك يا "بطوط" يا إبن عمى!





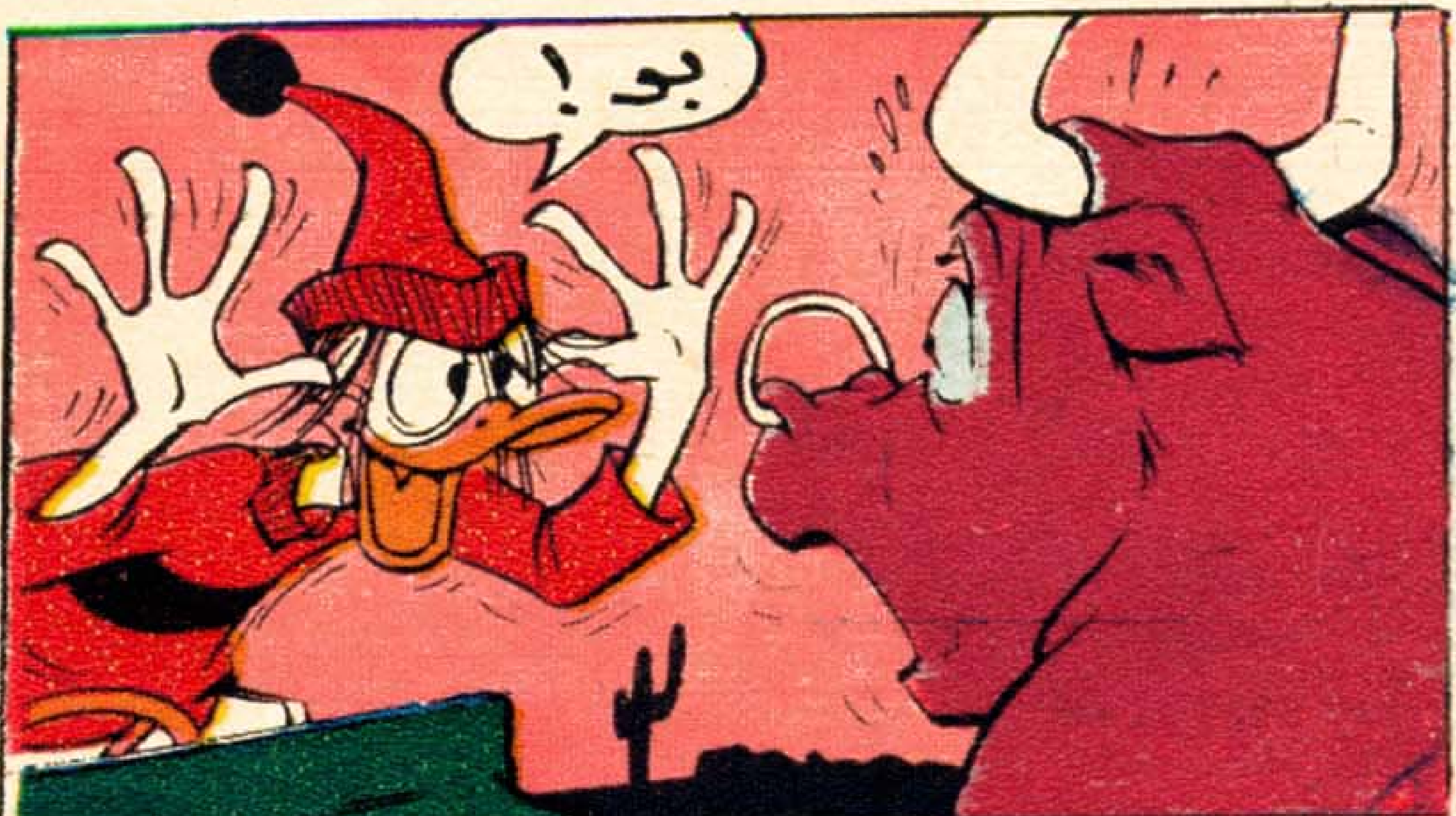




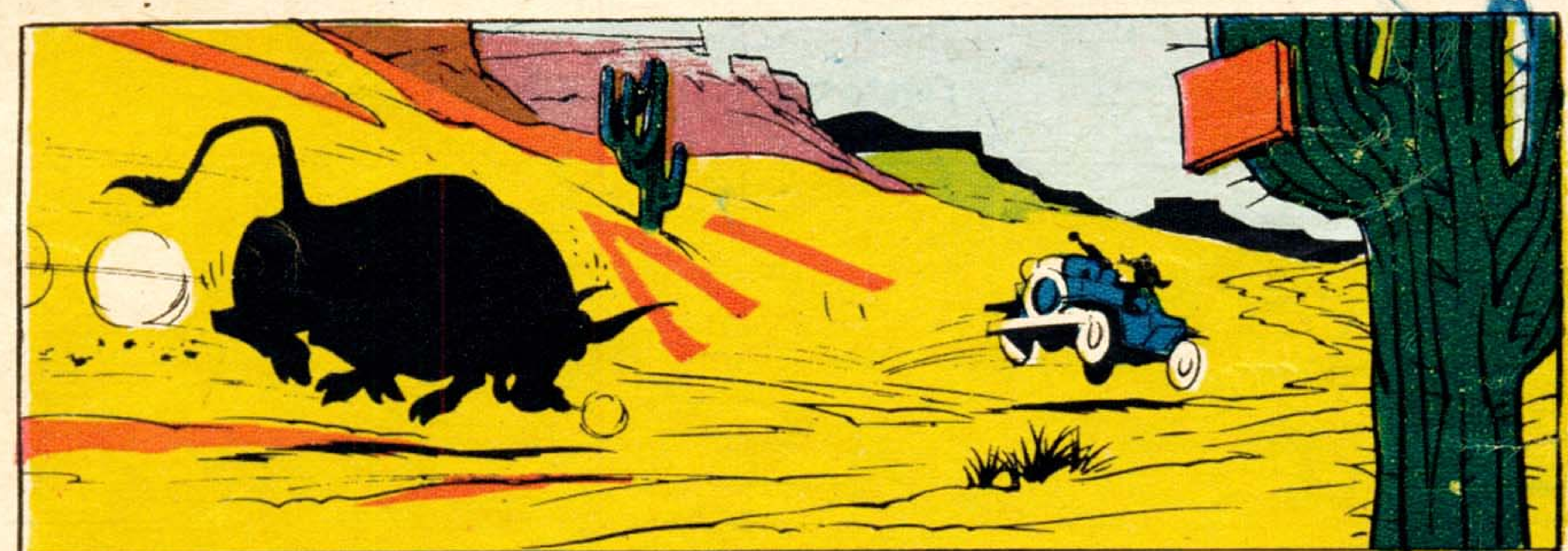
التعارف : ســـعيد محمد على ابراهيم ـ العنوان : ٥ ش الرماح ـ القلعة القاهرة


قفوا بهدوء من فضلكم .. لأن دى ثيران مصارعة !

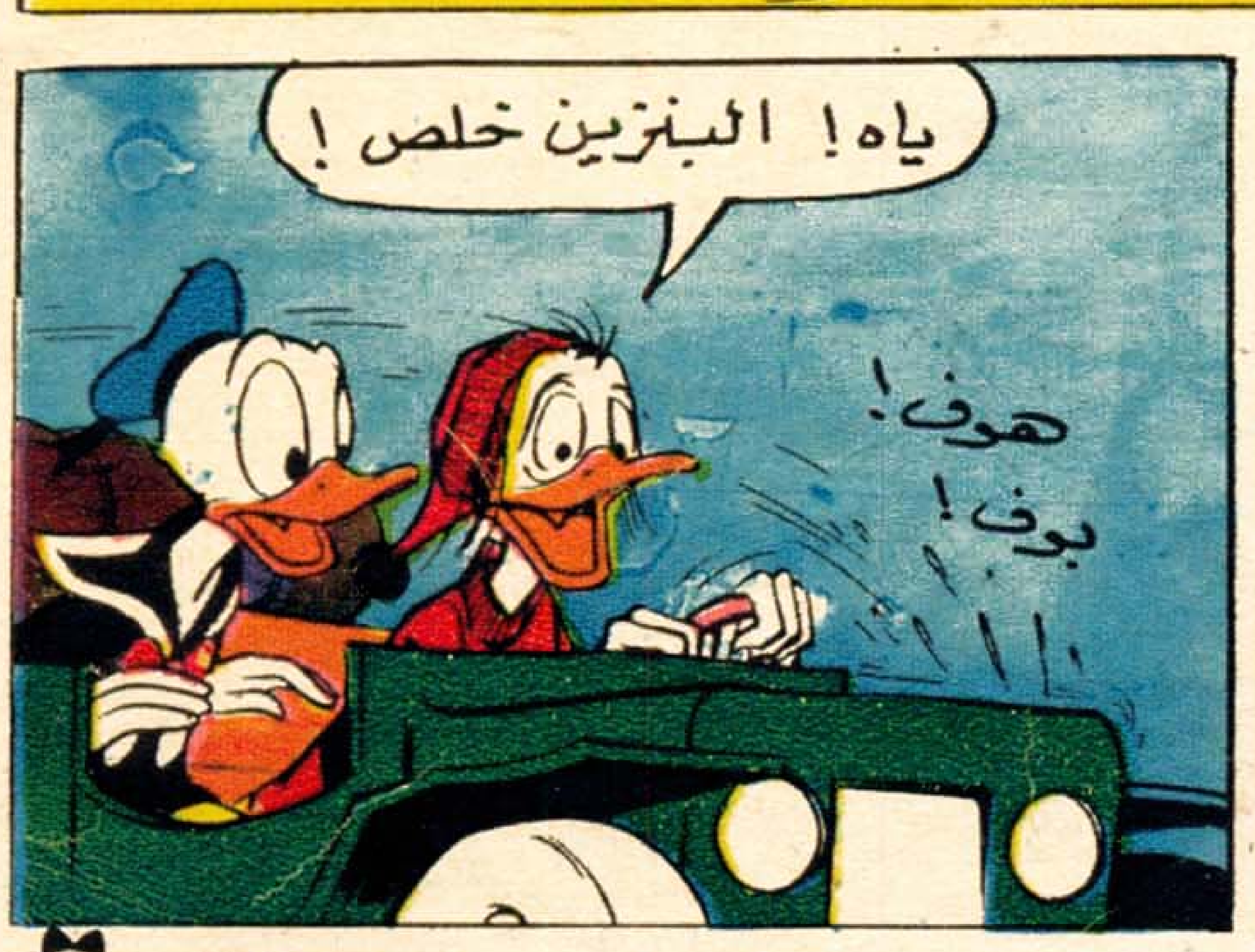

إنت بتبص لى كده ليه ؟

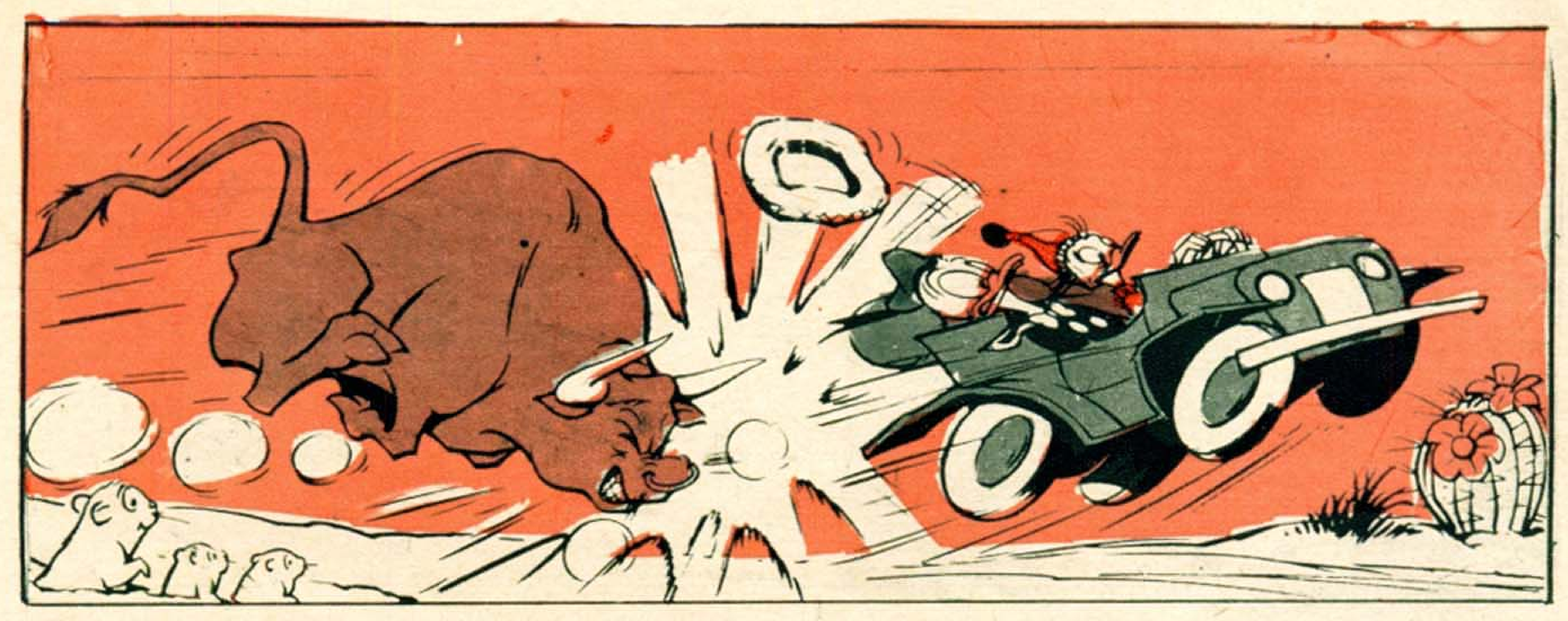

بو !


إيه ده .. إنت زعلته يا "فرفور" ؟




رجّع التوّر بتاعى !


ياه ! البنزين خلص !
هوف !
بوف !

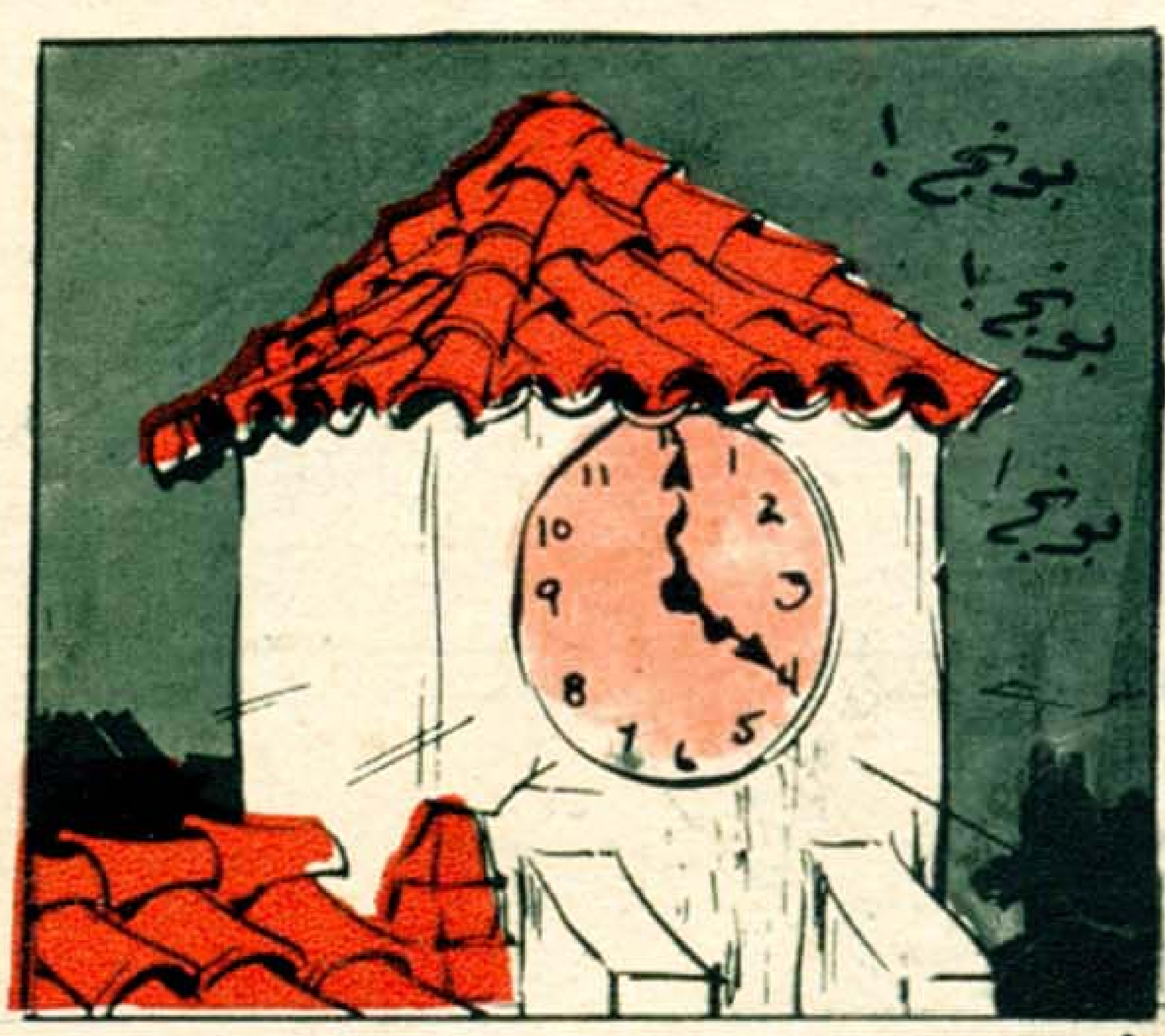






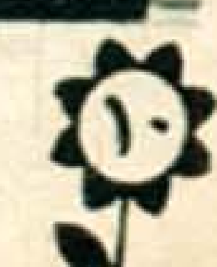









ماري اسكندر — من اصدقاء ميكي

















صفاء ابو جريدة ـ من اصدقاء ميكى















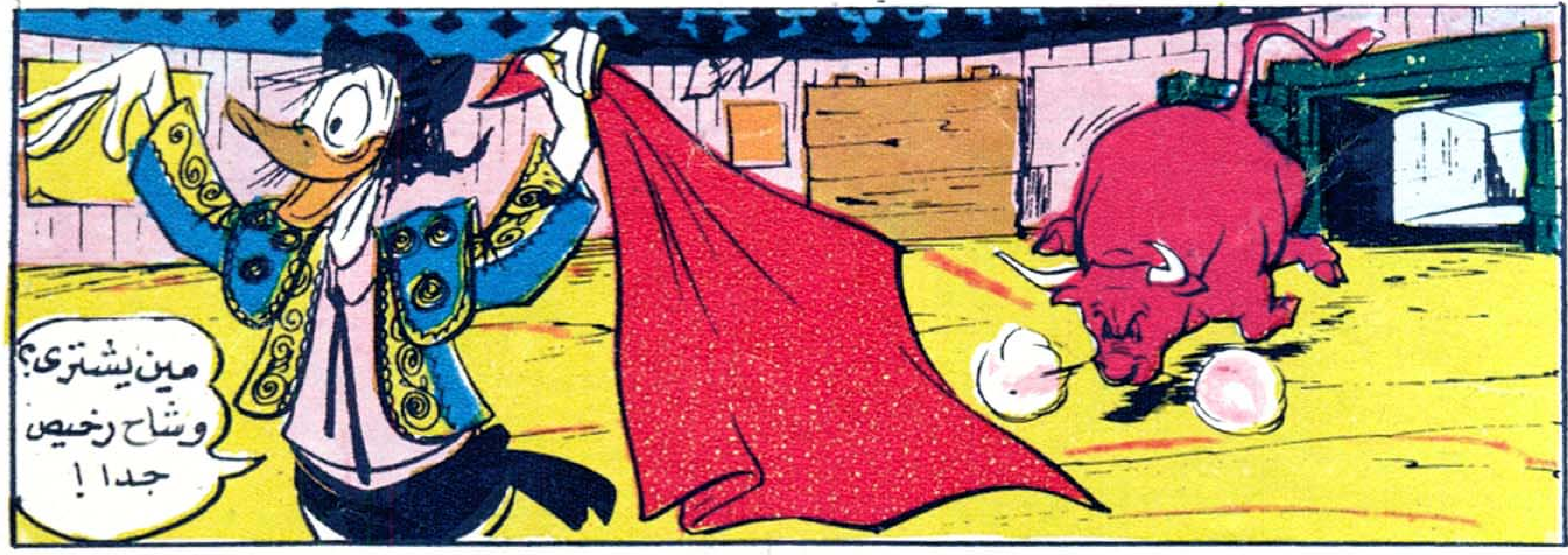
فيفى أبو جريدة - من اصدقاء ميكى

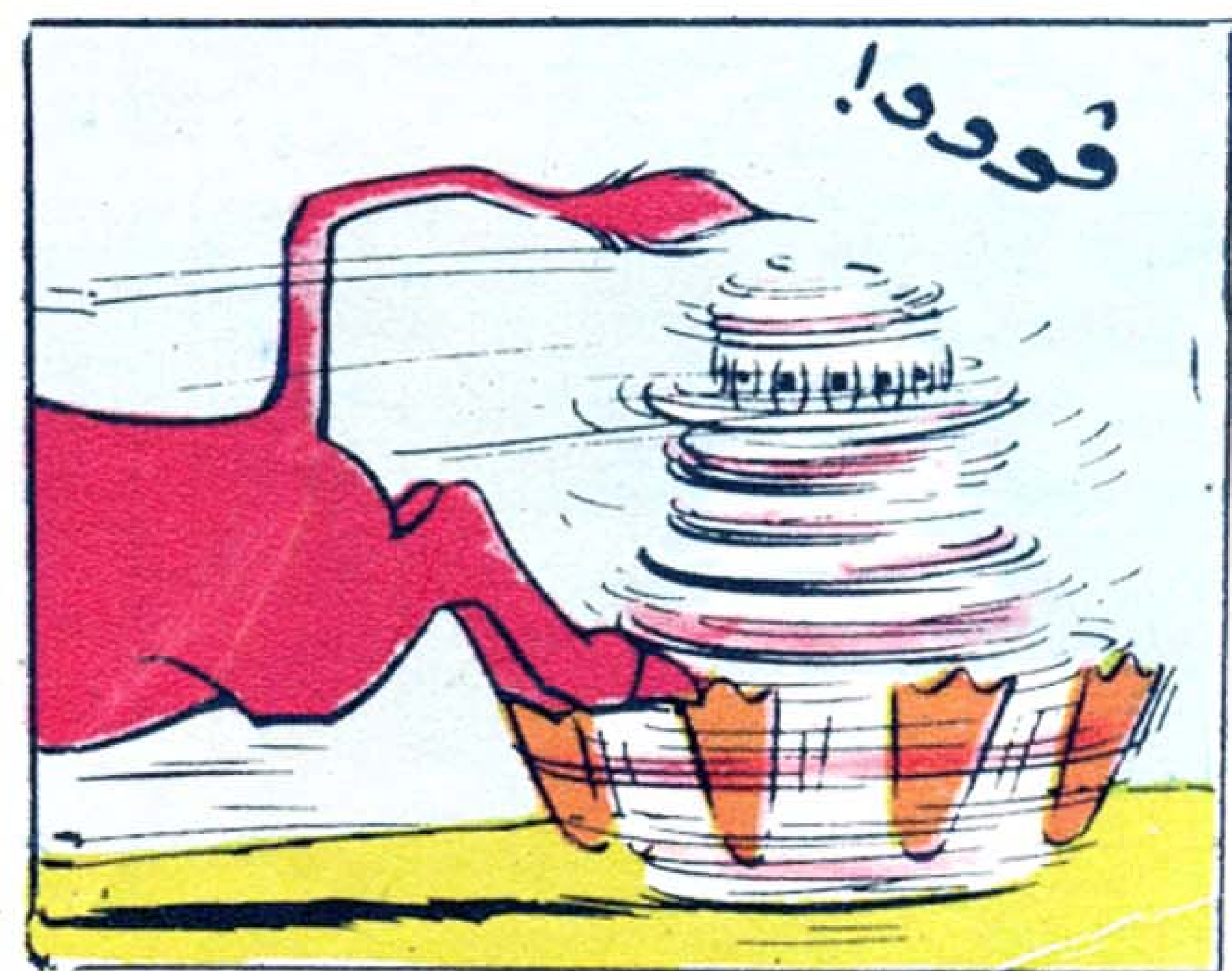














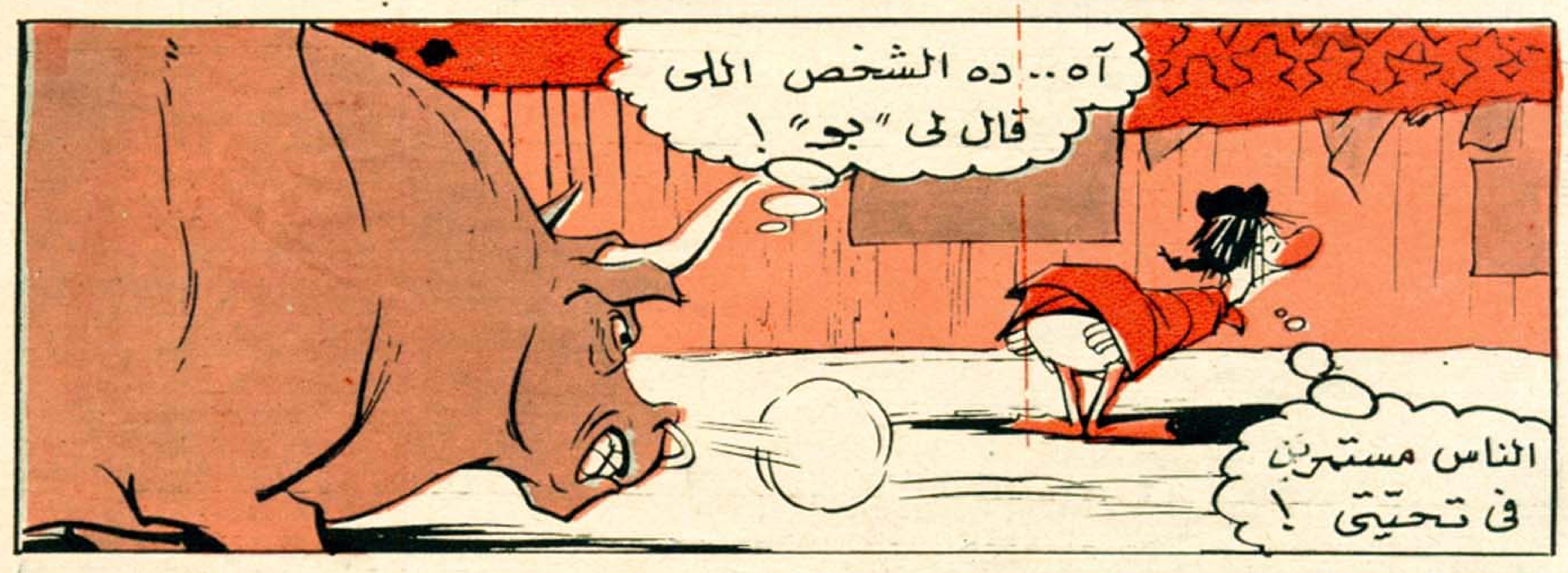
علي عبد الحق – من اصدقاء ميكي


يظهر إن الناس
هنا مرحين جدا !


متشكر جدا .. متشكر !


ده بطل !
ده شجاع !


ده غبي !


آه .. ده الشخص اللى
قال لى "بو" !
الناس مستمرين
فى تحيتى !


ثوووو!
أنا شاعر بدوخة،
لأن الجو هنا
مش مناسب لى !



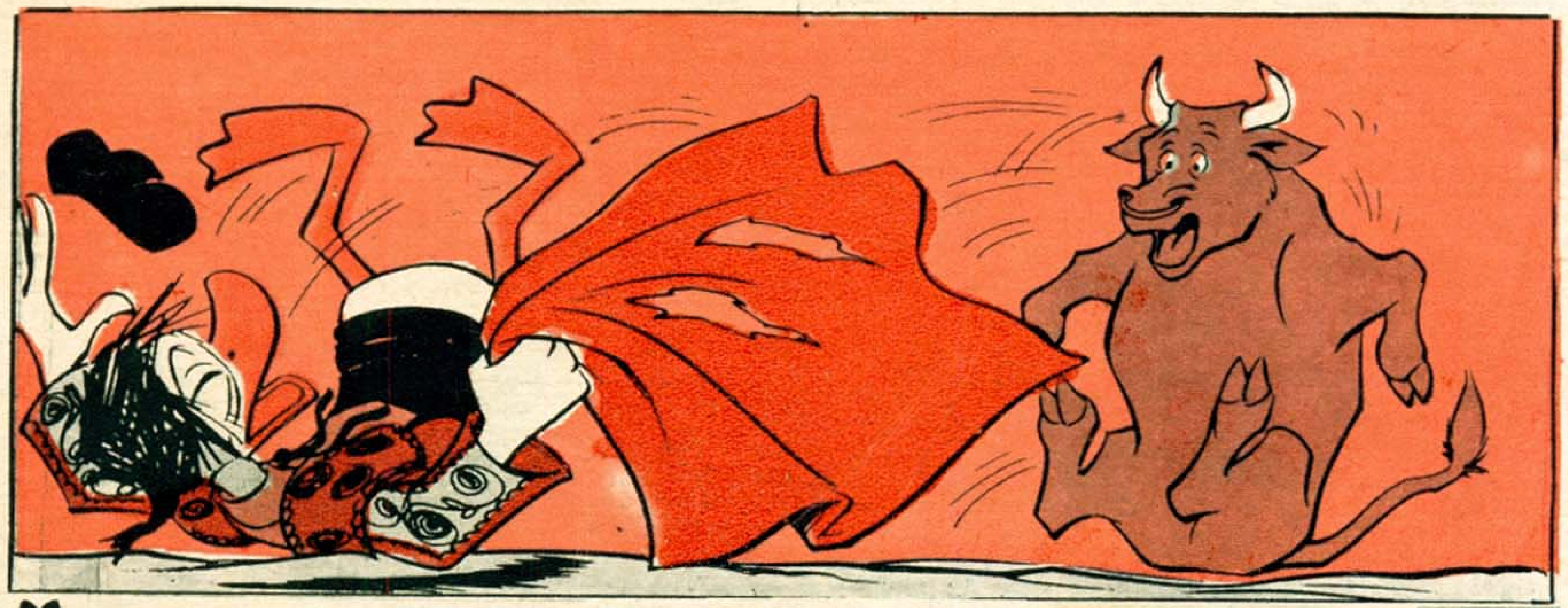












عزة محمود غانم ـ كفر الزيات ـ عضو شرف نادى المغامرات


أووووووووه !


يا خسارتك يا "فرفور" .. مش قادر أشوفه !


طيب .. متشكر جدا ! .. كفاية كده !


هيه !
هاه !
هايل !
هايل !

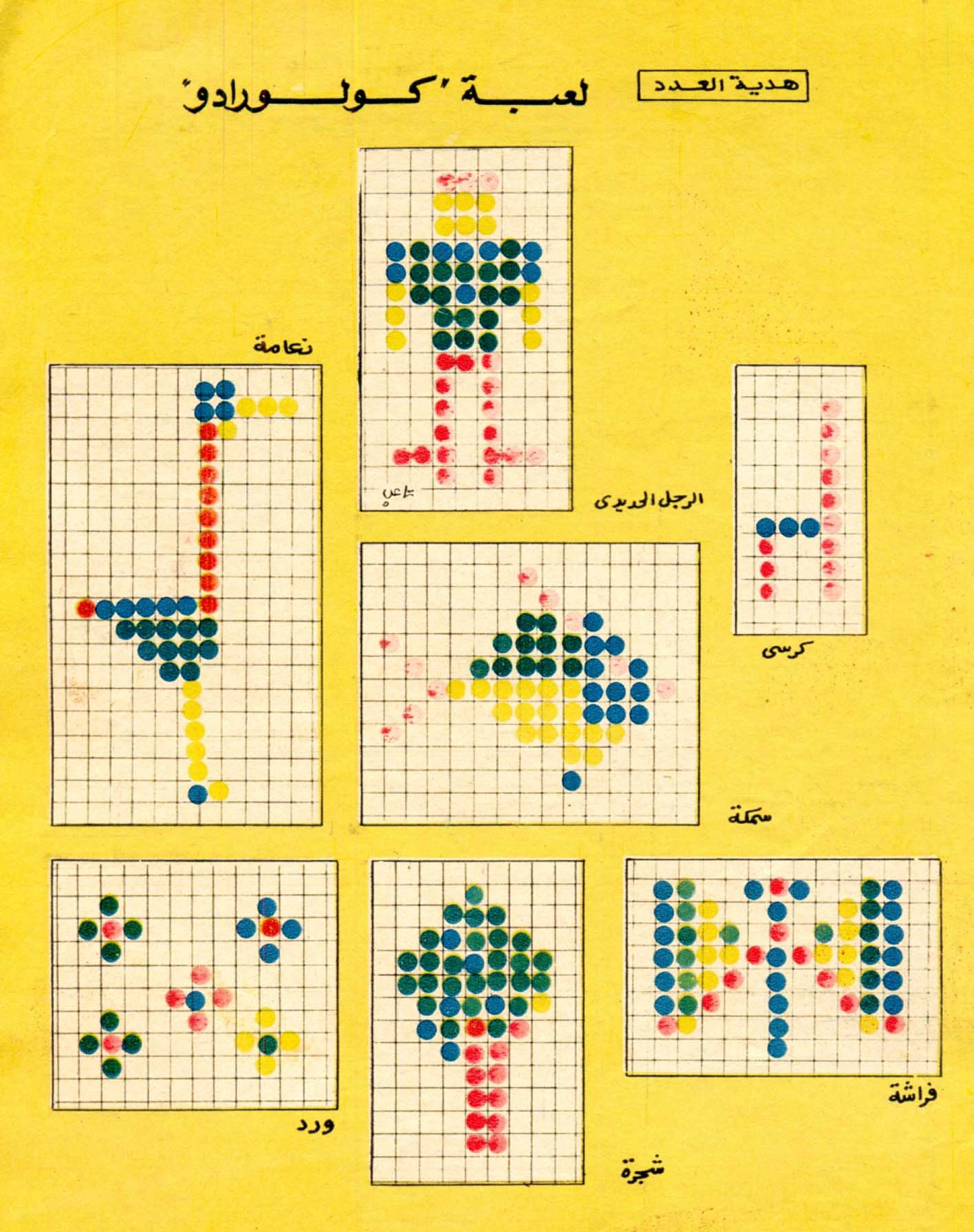

أنا مش مصدق عيني !


بيحيونى كده ليه؟ مع إنى لسه مابعتش ولا حاجة !


وأخيرا ..
تعرف يا "بطوط" ! حاجة مدهشة جدا إن البياع هنا يكسب كل ده .. وبمنتهى البساطة !
المكسيك

هدية العدد

لعبة "كولورادو"



لعبة ((كولورادو)) هدية فنية جديدة .. ومسلية .. من البلاستيك .. نقدمها لك اليوم لتقضى معها أسعد الاوقات . . الهدية مكونة من قاعدة بها عدة ثقوب مستديرة ، ولها ٦ أرجل مرتفعة ، ومن ٤٠ مسمارا من البلاستيك ملونة بالوان مختلفة . . واحد طرفى كل مسمار مستدير ، والاخر مدبب ليدخل بسهولة فى الثقوب الموجودة بالقاعدة ..

يمكنك أن تشكل بالمسامير الملونة على القاعدة اشكالا زخرفية جميلة مثل الاشكال المقدمة أمامك . . ويمكنك أن تبتكر لنفسك أشكالا جديدة وجميلة ..


هأهأ!
المطرب والملقن
الكمسارى لزوجته : مافيش مصروف .. تاخدى تذاكر؟
كمسارى يتدرب على عمله
السينما مغلقة للتحسينات
- الفيلم ده ماتغيرش من شهرين .. لازم كويس !!
جراج مؤسسة النقل العام
فى الشتاء
السواق للكمسارى : الركاب مش عاوزين ينزلوا ..
بيقولوا الشارع برد !!
فى الشتاء
- غوبية ، مافيش شغل خالص .. الواحد حيموت من البرد

قصة العدد

الفرشاة السحرية

تقديم عبد التواب عبد العزيز

كان « مياو » الصغير فقيرا جدا يتكسب من جمع الحطب ، وكان يتمنى أن يصبح فنانا يجيد الرسم ، ولكن كسبه كان على قدر طعامه فهو لا يستطيع أن يشترى فرشاة ، ولكنه لم ييأس فكلما ذهب لجمع الحطب أخذ فرعا وظل يرسم به على الرمال ، وكلما ذهب الى النهر بلل أصبعه بالماء ورسم به على الصخور الجافة حتى أصبح يخيل للناس عندما يرون الطيور التى يرسمها انها تتحرك ، والاسماك تبدو وكأنها تعوم ولكن « مياو » لا يملك فرشاة يحول بها خطوطه القوية الى عمل ثابت يمتع به الناس ، وصمم بينه وبين نفسه على أن يزيد مقدار ما يجمعه من الحطب حتى يستطيع أن يشترى الفرشاة التى يريدها .

ونام « مياو » من الارهاق والتفكير ، ولكنه سرعان ما قام من نومه مفزوعا على صوت رجل عجوز يربت على وجهه بحنان وهو يقول له :

« خذ يا « مياو » هذه الفرشاة السحرية فأحسن استخدامها وحافظ عليها . » ثم اختفى الرجل ، ويا للدهشة !! لقد وجد « مياو » الفرشاة فى يده فعلا ، ورسم طائرا وسرعان ما غرد الطائر ، وانطلق من نافذة الحجرة ، وفى الصباح رسم سمكة فقفزت السمكة الى النهر ، وأخذ « مياو » يرسم للفقراء من أبناء قريته كل ما هم فى حاجة اليه . ولكن سر الفرشاة السحرية ما لبث أن وصل الى ملك البلاد الذى اراد ان يستأثر وحده برسوم « مياو » فأرسل رسله فى طلبه ، وكان « مياو » قد سمع عن قسوة « الملك » وجشعه فصمم الا يرسم له شيئا . فأمر الملك بحبس « مياو » واغتصاب الفرشاة منه ، وحاول الملك أن يستخدمها بنفسه فرسم بها جبلا من الذهب وسرعان ما تحول الذهب الى كومة من الصخور انهارت على قدمه فكسرتها ، ثم حاول ان يرسم بها قطعة طويلة من الماس فتحولت الى افعى كادت تلتهمه .

فلما أحس الملك بعجزه أمر بالافراج عن « مياو » وحاول استرضاءه بالهدايا ، ووعده بأن يزوجه ابنته اذا هو نفذ أوامره ورسم له ما يريد ، فتظاهر « مياو » بالموافقة فسر « الملك » وطلب منه أن يرسم بحرا فرسم البحر صافيا بلا أمواج ، وسأله « الملك » عن السمك فرسم « مياو » السمك الذى سرعان ما انطلق بعيدا فى الماء ، واشتد الفرح بالملك فطلب منه أن يرسم له مركبا يتنزه بها فى البحر ، فرسم « مياو » مركبا كبيرة ركب فيها الملك والملكة والحاشية ثم رسم الريح فبدأت المركب تتحرك ، ثم رسم خطوطا أخرى قوية فزادت الريح .

واشتد الموج وظل « مياو » يرسم بفرشاته السحرية موجا عاليا حتى دفع بالمركب الى المحيط ، والملك يصرخ . . هذه الريح كافية .. هذه الريح كافية . ولكن « مياو » ظل يرسم ويرسم حتى غطت الامواج سطح المركب وغرقت بمن فيها ، وبعد أن غرق الملك الظالم ذاعت قصة « مياو » وفرشاته السحرية فاختاره الشعب حاكما للبلاد يخطط لها ما تحتاجه بفرشاته السحرية .



إنسان آلى شغل يدّ !

كوكو .. كوكو !
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته !
عبقرينو المخترع والمفكر العبقرى
بيتى يا أجمل بيت
سلة الأشياء المعطلة

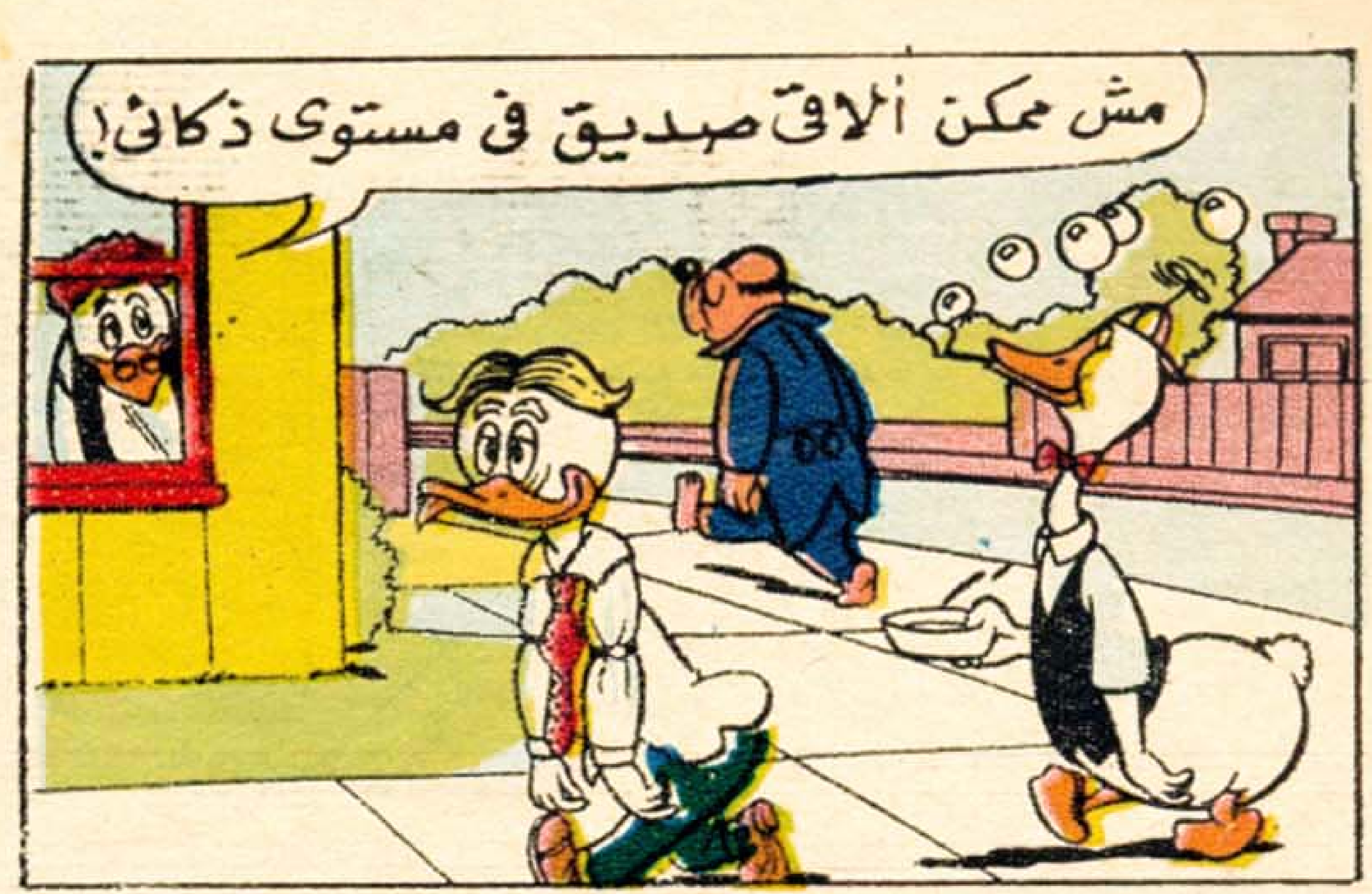






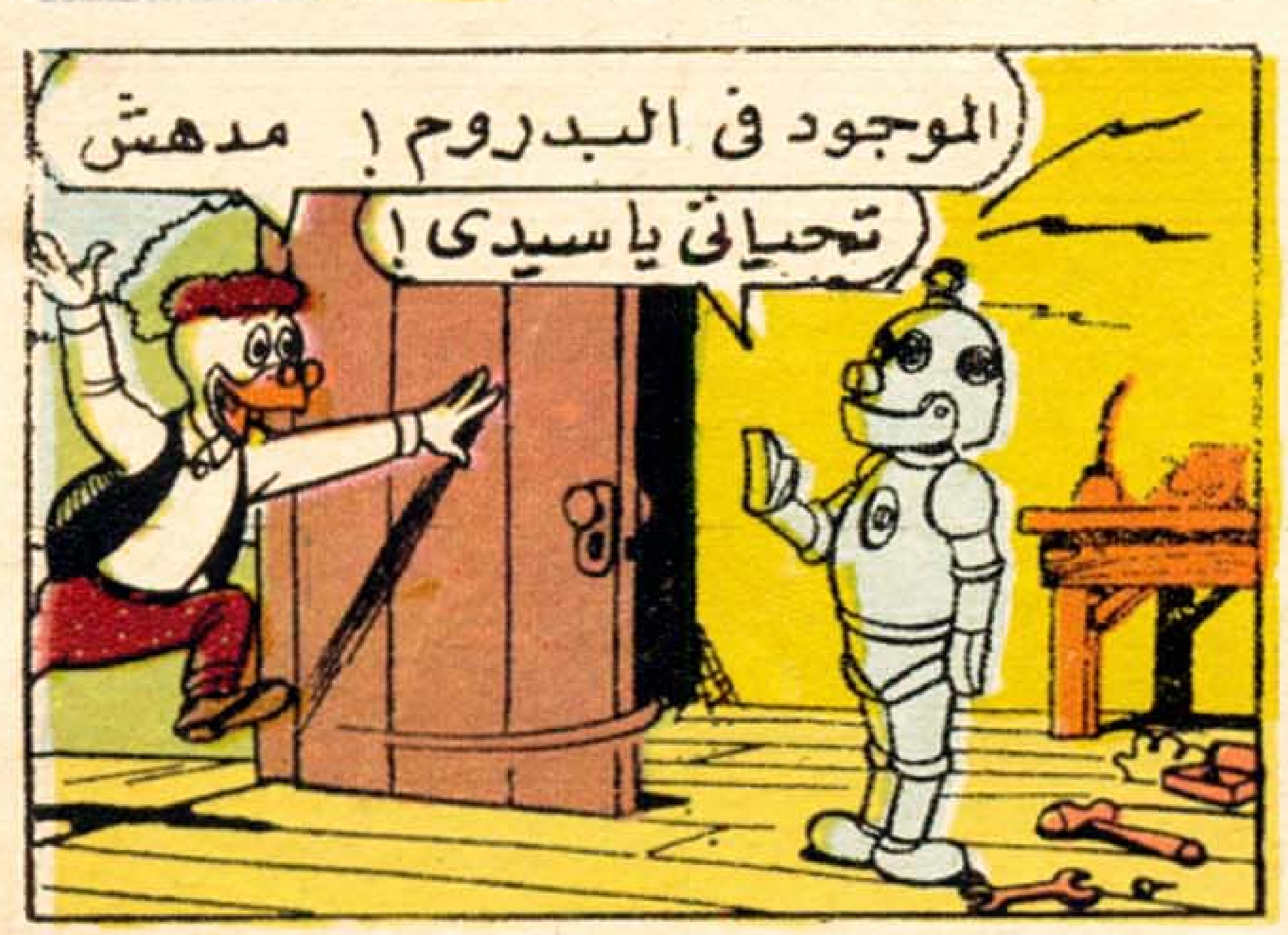






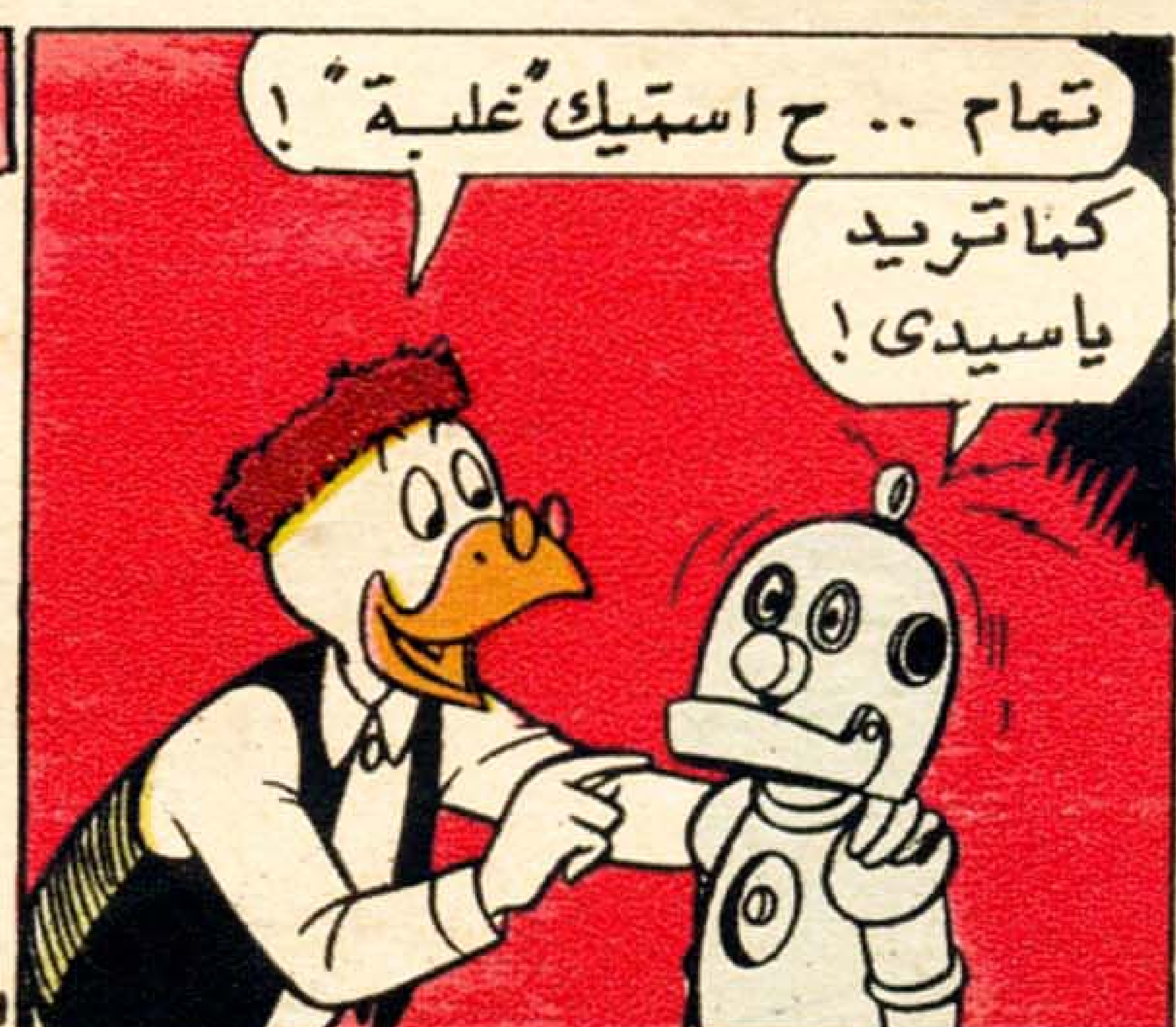















نفيسة محمود رزق – كفر الزيات – عضو شرف نادى المغامرات


















محمود على أحمد ـ من أصدقاء ميكى





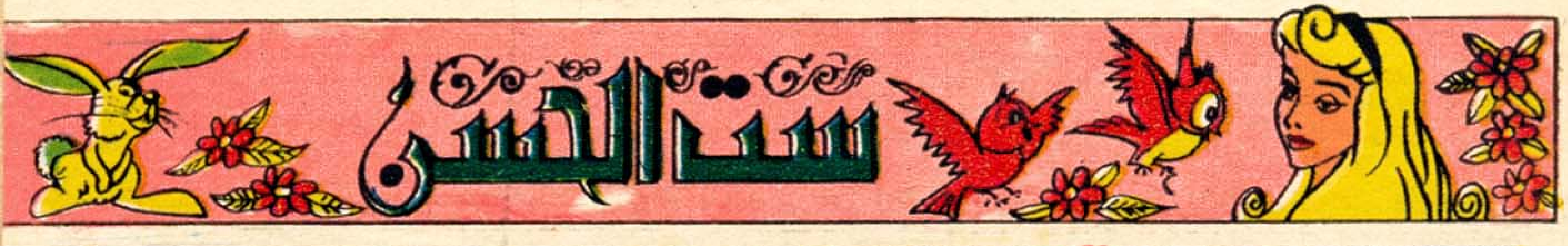









محمد محمود حلمى – من أصدقاء ميكى











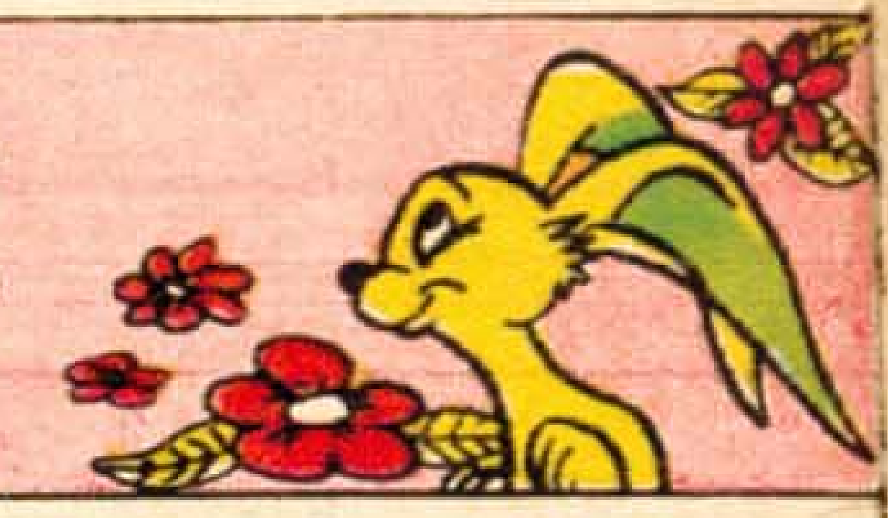








للتعارف : شهاب احمد ـ العنوان : ١٣٣ نهج شـوبان ـ بلكور ـ الجزائر



قامت ملائكة الخير بتربية الأميرة « وردة » وفى يوم عيد ميلادها السادس عشر بعثت الملائكة «وردة» لتقطف الزهور من الغابة حتى ينظمن لها حفلة مفاجآت فأخذت تغنى للطيور فسمعها أحد الفرسان ، وفى أثناء استراحته أخذت بعض الطيور والحيوانات ملابسه وذهبت للأميرة ولكن الفارس رأى الطيور وتبعها ..















المعارف : حمدى حسن السيد ـ العنوان : القاهرة ـ السيدة زينب ـ ٦ ش داود

















المعارف : رفعت لبيب الكفتار - العنوان : ٥ شارع الشعراني البراني - قسم الجمالية - القاهرة

















البقية في الخميس القادم

المعارف : يوسف سالم جبريل – العنوان : طرابلس الغرب – ليبيا – شارع ... حسين – متجر المجلات ...

سوبر بندق و عصابة الشعاع البارد !





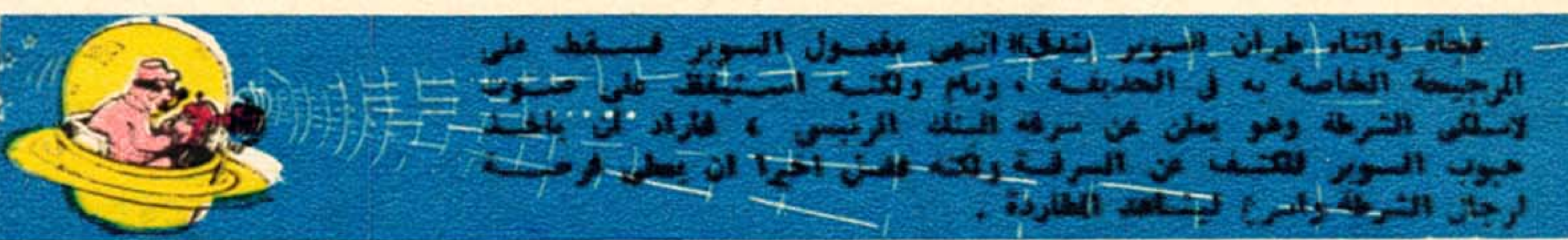












تا.تا .. قوقو

يابنك المدينة .. "سوبر بندق" وصل !

ياه ! ده حارس البنك ومتجمد !






واصبحت المدينة كلها فى حالة طوارئ..
"سوبر بندق" إتأخر جدًا!
الملحق.. الملحق.. لصوص الشعاع البارد سرقوا البنك!
البوليس متجمد مكانه!


همم! لازم أذيع بيان!
أنا خايفة ياماما!


ح اذيعه من برج الإذاعة!


إنتبهوا من فضلكم!
إيه ده.. يظهر الإرسال مش واضح!


ماتخافوش ياجماعة، أنا ح اقبض على عصابة الشعاع البارد، مافيش حد يقف قدام "سوبر بندق"!


وهكذا بدأ "سوبر بندق" فى القيام بسلسلة من الدوريات الجوية..
مفعول الحبوب، عال.. وبسرعة ألحق أطارد اللصوص!





فاز الصديق : « مصطفى محمد رشاد » عن هذه المغامرة الانسانية بلقب بطل الاسبوع ، وبعضوية نادى المغامرات ، وبجائزه النادى وهى « مجلد ميكى » .

الكلب الوفى !

كنت أسير فى الشارع ذات يوم فرأيت كلبا جريحا ، تنزف رجله دما .. فاخذتنى الشفقة عليه .. وحملته معى الى منزلنا ووضعت أمامه بعض الطعام من اللبن والخبز ، ونظفت لهالجرح جيدا ، وربطته بقطعة نظيفة من الشاش وبعد أيام استرد صحته، وصار يجرى نحوى كلما رآنى ، ويهز ذيله كأنه يشكرنى على ما قمت به من جميل نحوه .. وفى يوم كانت والدتى تصنع لنا بعض الحلوى من اللبن .. وخرجت من المطبخ لقضاء بعض شئونها ، فاحس الكلب بوجود ثعبان فى المطبخ ، راه يأكل من اللبن . فهجم عليه والتحم معه فى معركة خرج الكلب منها منتصرا بعد أن قتل الثعبان .. ولمارأى اختى تحمل اطباق الحلوى نبح نباحا عاليا .. وهجم عليها وكسر منها الاطباق ، ودهشت والدتى لما رات هذا المنظر ، وامرت بطرد الكلب من المنزل ، وكأنه عرف مقصدها ، فذهب الى المطبخ ، واحضر الثعبان فى فمه ميتا ..

فادركنا ان هذا الكلب انقذ الاسرة كلها من موت محقق .. فذهبت اليه ومسحت على راسه وبدا كأنه مسرور بهذا العمل الذى قام به نحونا ، وحظى الكلب بعد ذلك باهتمامنا به — وهكذا يتمثل الوفاء .



نكتة

صاحب البيت : الشقه دى كانت مستأجره بثلاثين جنيه ، ولكن المستأجر ما كانش بيدفع الايجار !

الساكن الجديد : أنا مستعد استأجرها بنفس الشروط .

من الصديق :
عادل رمضان عاشور — القاهرة

شعر
أغنية للزهور

عاوز ابوس الزهور
والا اطير ويا النسور
ياريت أكون شجاع
سرعتى سرعة شعاع
نفسى المصانع تكتر
واشوف بلدنا تكبر
عاوز اكون م الجنود
فى الكفاح زى الاسود
نفسى أزرع الغيطان
وابقى اكبر م الزمان

عاوز أغنى للطيور
فوق قمة جبل
قوتى قوة سباع
صبور زى الجمل
والزرع يفضل أخضر
بالهمة والعمل
اللى حارسين الحدود
جرىء مثل البطل
والا انى فى الغيطان
وأعيش على الامل

من الصديق : محمد شريف عبد اللطيف — الدقى

مسابقة
الكلمة المرسومة

فاز فى مسابقة الكلمة المرسومة بمجموعة طوابع بريد كل من الاصدقاء :
محمد محمود حسن — اخميم — اسماعيل توفيق — سوريا — محفوظ محمد المهدى — الجيزة

ونهنىء باقى الاصدقاء على انتاجهم فى الكلمة المرسومة وهم انطونيو ادوارد — قنا — نبيه كامل — المعادى — خليل محمد فاضل — الاسكندرية — حنان احمد النجار — المحلة الكبرى — محمد فوزى محمد — ابو المطامير

تمنياتنا الطيبة لقرائنا الاعزاء .. وسنوالى نشر انتاجهم تباعا .

طرائف



كان الخليفه الاموى يسمع كل صباح صوت رجل يمر جانب القصر يغنى فى بهجه وسعادة فتعجب الخليفه لامر هذا الرجل . فدعاه للحضور الى قصره.. واخذ الخليفة يسأله عن عمله .. وسر سعادته وسروره فأجاب الرجل : انى أكسب رزقى من جمع الحطب ، وانى قانع بما يأتينى من العمل لسد حاجتى .. كما انى صبور مؤمن بالله وبعملى ..

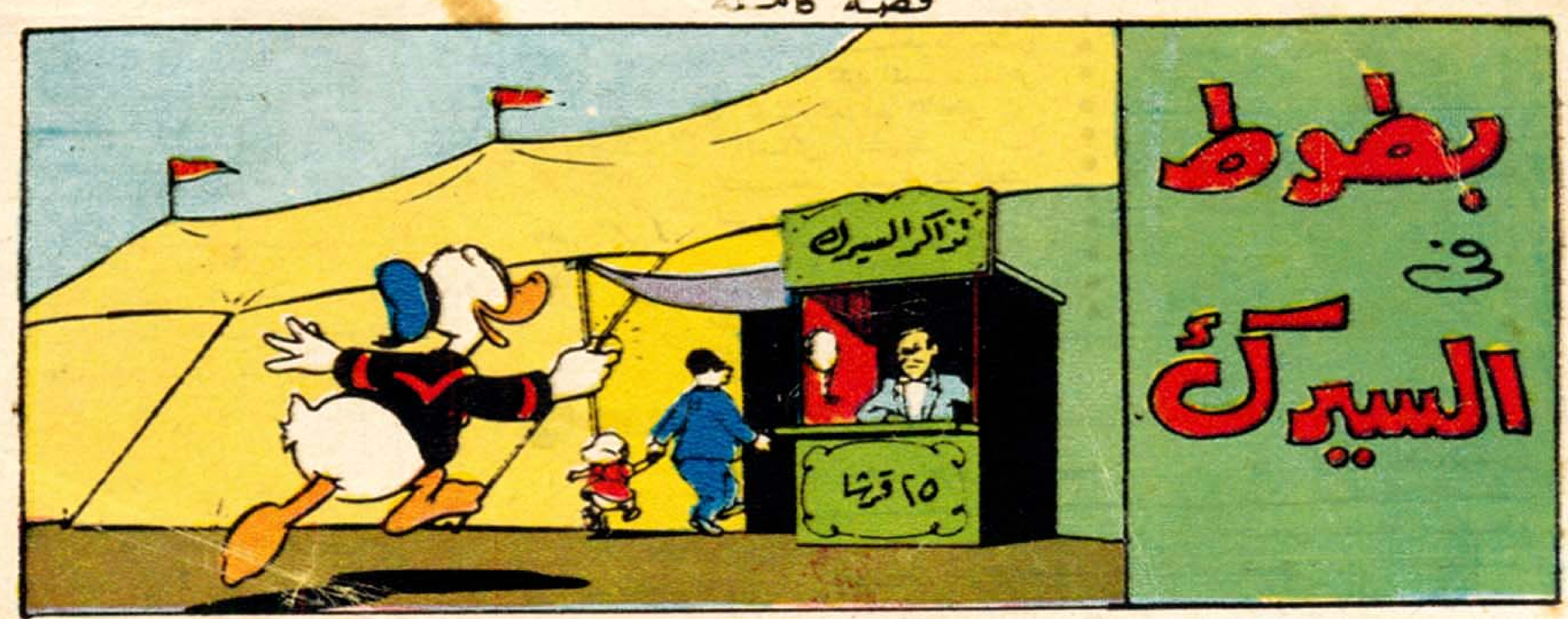
فأراد الخليفة أن يختبر صبر وايمان هذا الرجل .. فامر تجار المدينة بعدم شراء الحطب منه عدة أيام . ولكن ظل الرجل يأتى كل صباح يغنى فى سرور كما كان من قبل.. فدعاه الخليفة وقال له : لماذا انت مسرور وتغنى وانت لا تبيع الحطب، ولا يأتيك رزق ، ولا تملك مالا ؟

فأجاب الرجل: اننى صابر وراض بما يأتينى الله به من رزق فسر الخليفة منه ، وأمر له ببناء متجر واعطائه مبلغا من المال .. فرفع الرجل وجهه الى السماء شاكرا .

من الصديق : سراج الدين محمد رشدى — القاهرة



أرفق « كوبون البريد » مع كل ما ترسله من انتاجك الادبى ..

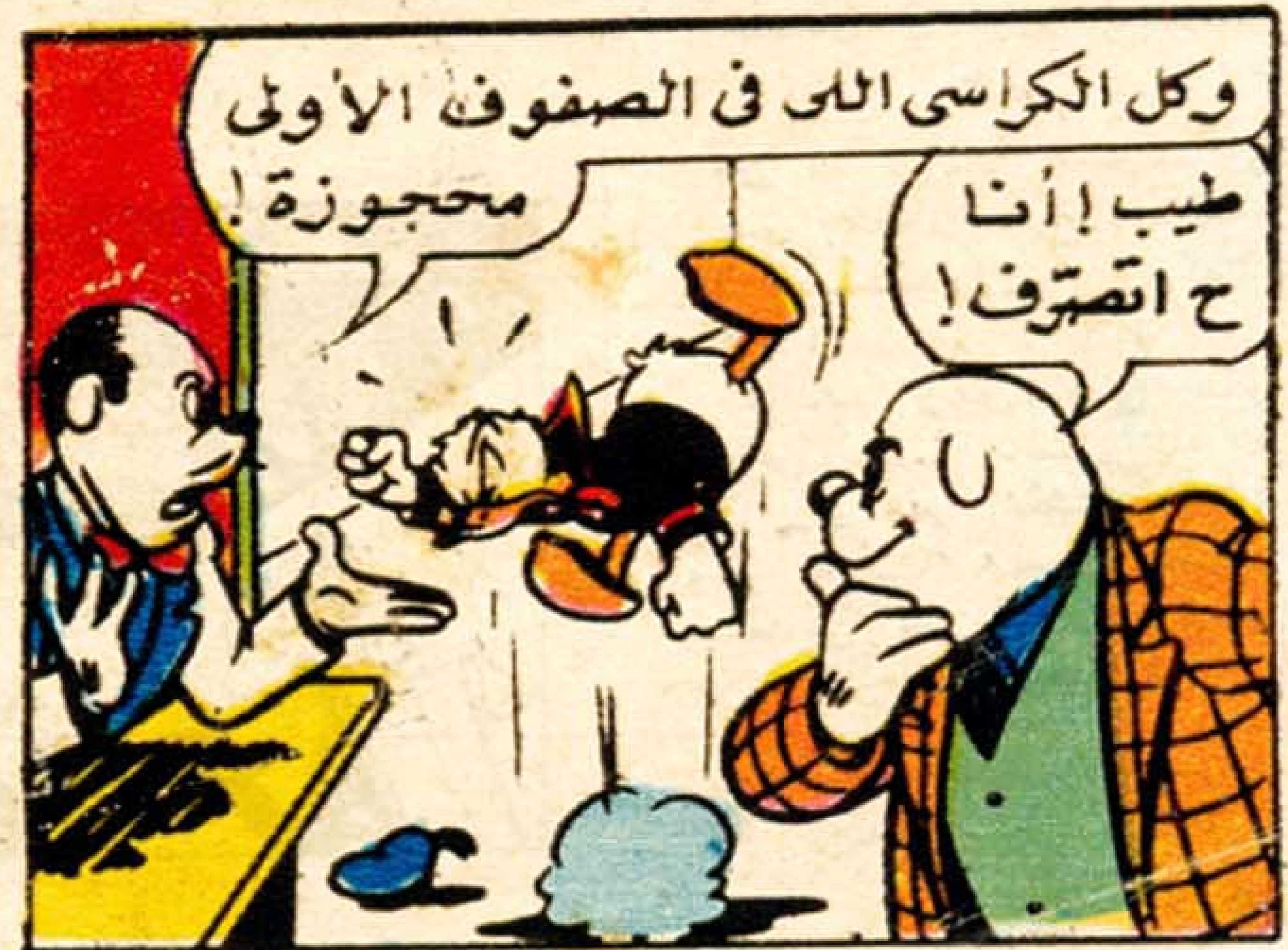

بطوط في السيرك
تذاكر السيرك
٢٥ قرشا

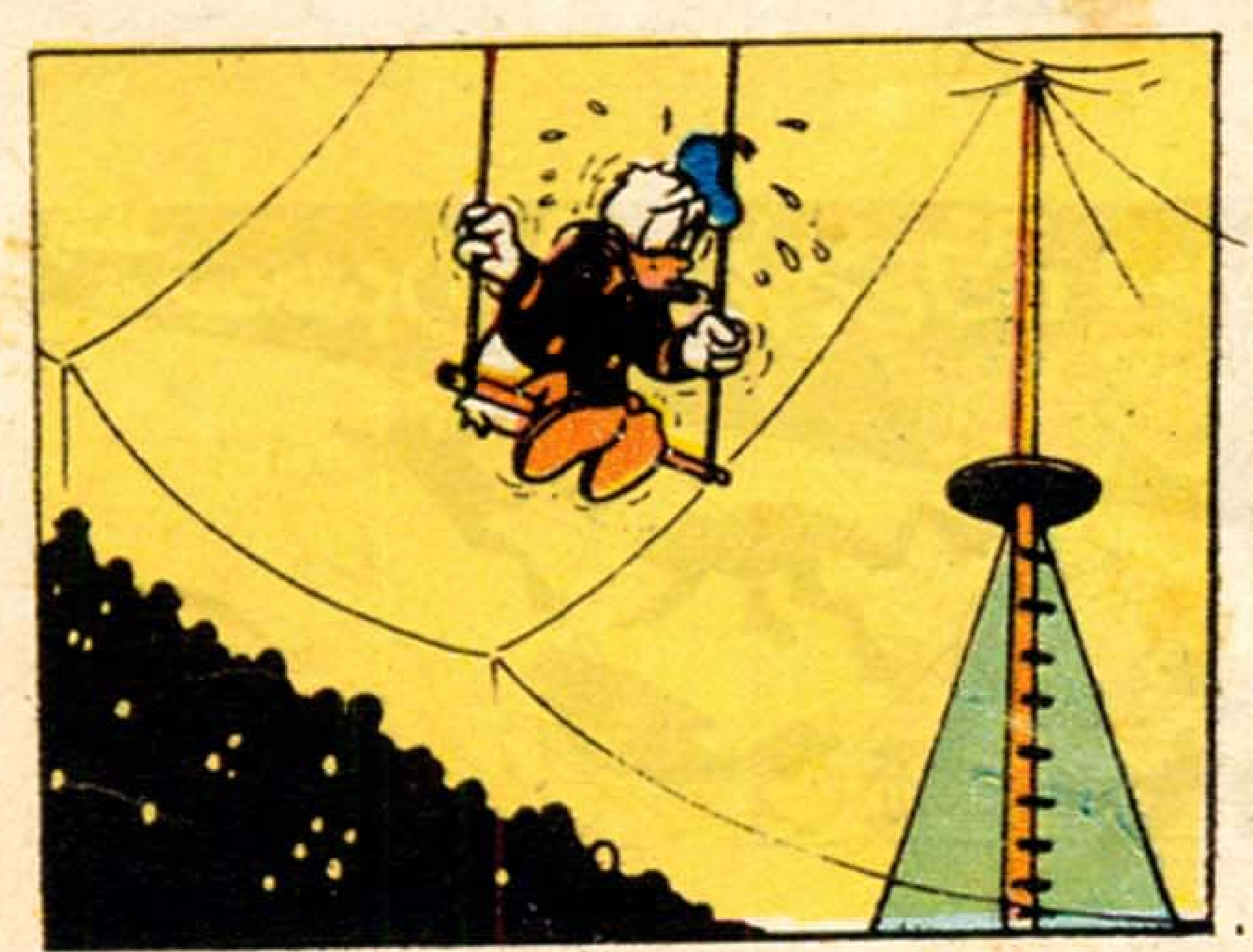

تسمح من فضلك تقلع الطربوش ده؟
حاضر.. بس كده!


ياه.. أقعد مع الأطفال أحسن!


ولا قادر أتفرج من هنا كمان!


عاوز كرسى يشوف منه الألعاب كلها!
أسكت! ح يطفش الزباين!


وكل الكراسى اللى فى الصفوف الأولى محجوزة!
طيب! أنا ح اتصرف!




Blue
Bird
LOOK OUT!


ARAB
Comics
www.arabcomics.net
M.RAAFAT